

Le mot du Directeur

Les Olympiades du mardi 7 juin seront invitation pour chacune et chacun de vous à faire l'expérience concrète de l'attention aux plus petits, de la solidarité et de la gratuité puisque le but de cette journée n'est pas de désigner un vainqueur mais de célébrer la joie de vivre une aventure ensemble.

Cette journée sera aussi placée sous le signe de la créativité, de la fantaisie et de la joie. Tel était le projet de celles et de ceux qui ont imaginé en 2008 les premières Olympiades de la Maison qui furent une initiative conjointe des élèves et des adultes. C'est d'ailleurs avec beaucoup d'émotions que j'ai revu lors de notre Soirée Musicale du vendredi 19 mars celui qui était alors Président des élèves délégués et qui me confiait combien les expériences humaines vécues à Saint-Do l'avaient fortement marqué.

Lors du Conseil d'Etablissement du jeudi 12 mai, vos représentants ont exprimé à plusieurs reprises, tous niveaux confondus, votre souhait de vivre davantage d'évènements communs à l'école, au collège, au lycée et à l'Espace Fra Angelico. Je lis dans cette demande l'expression de votre attachement à cet « esprit de famille » dont la fête est une dimension essentielle.

A les entendre et quand bien même il est encore trop tôt pour esquisser un premier bilan de cette année scolaire qui s'achève, il ressort d'ores et déjà que vous avez été nombreux à faire vôtre cet appel à la bienveillance que nous relayons depuis tant d'années et que traduit au quotidien cette gentillesse réciproque que ne manquent pas de souligner les personnes qui interviennent occasionnellement que ce soit à l'école, au collège et au lycée. Puissent celles et ceux qui ont encore quelques difficultés à construire des relations fraternelles se laisser gagner par ce climat qu'il nous faut à tout prix préserver et que nous préserverons d'autant plus que nous serons, à la suite du Christ, en cette Année Sainte voulue par le Pape François, des témoins sincères de la Miséricorde du Père.

S'il est indéniable que le cadre du site de Mortefontaine – qui fait l'admiration de nos visiteurs – favorise cette atmosphère, l'expérience menée à l'Espace Fra Angelico nous a très vite révélé que l'environnement n'est pas un facteur déterminant. Preuve, s'il en est, que l'âme d'un lieu, fût-il exceptionnel, puise d'abord ses ressources dans ce qui s'y vit. Que soient à cette occasion chaleureusement remerciés les enseignants et les membres du personnel qui ont su transposer au Plessis-Belleville ces qualités de cœur qui sont inscrites en filigrane dans notre projet Educatif.

A l'heure où les savoirs sont en libre service sur les écrans, il me semble que l'Ecole a aujourd'hui pour vocation, non seulement de vous accompagner dans vos apprentissages, mais aussi dans la transmission de cette manière d'être qui fait – pour reprendre le message que j'ai adressé aux Terminales lors du voyage à Bologne et à Florence – que « les petits bonheurs trouvent leurs secrets dans l'amitié qui nous lie les uns aux autres ».

Dominique BERNARD

Bloc-notes

Mai :

- **dimanche 01** – 9h00 : Cérémonie de Profession de Foi (53, 55 et 57).
11h30 : Cérémonie de Première Communion.
- **Mardi 3 > mercredi 4** : Séjour culturel et sportif au Futuroscope et dans les Marais Poitevins pour le niveau 5^{ème}.
- **mardi 3 > mercredi 4** : Brevet Blanc pour les élèves de 3^{ème}.
- **jeudi 5 > dimanche 8** : Pont de l'Ascension.
- **lundi 9** : Epreuves de Sciences Physiques et de SVT (3^{ème}).
- **mardi 10 > mardi 17** : Accueil des correspondants de Huesca.
- **jeudi 12 > vendredi 13** : Brevet Blanc pour les élèves de 4^{ème}.
- **jeudi 12** – 17h00 : Conseil d'Etablissement.
- **dimanche 15 > dimanche 22** : Accueil des correspondantes de la Moreton Hall.
- **vendredi 20** – 18h00 : Accueil des Nouveaux Inscrits de l'Espace Fra Angelico (Le Plessis-Belleville).
- **samedi 21** – 9h30 > 11h30 : Accueil des Nouveaux Inscrits (Mortefontaine).
11h30 : Cérémonie de Remise des diplômes UCAPE.
14h00 : Spectacle des Primaires.
16h00 : Messe d'action de Grâce avec dès 15h30 un intermède à l'orgue.
- **jeudi 26** – 19h30 : Concours d'Eloquence.
- **samedi 28 > lundi 30** : Séjour culturel à Saint-Malo pour les élèves de 2^{nde} inscrits en « Littérature et Société ».
- **dimanche 29 > mercredi 1^{er} juin** : Retraite de Confirmation à l'Abbaye de Saint-Jacut de la Mer.

Juin :

- **vendredi 3** – 20h30 : Veillée de Confirmation.
- **samedi 4** – 18h00 : Cérémonie de Confirmation.
- **mardi 7** : Olympiades.
16h30 : Départ pour révisions des élèves de Terminale.
- **jeudi 9** – 16h30 : Départ pour révisions des élèves de 1^{ère}.
20h30 : Concert.
- **vendredi 10** – 16h30 : Départ en stage pour les élèves de 2^{nde}.
20h00 : Spectacle de la Classe à Projet.
- **mercredi 15 > mercredi 22** : Epreuves écrites du Baccalauréat.
- **vendredi 17** – 16h30 : Départ en révisions pour les élèves de 3^{ème}.
20h30 : Théâtre.
- **mardi 21 > vendredi 24** : élèves de 6^{ème} / 5^{ème} et 4^{ème} libérés de cours pour cause d'épreuves du DNB et préparation des salles d'examen.
- **jeudi 23 > vendredi 24** : Epreuves du DNB.
- **jeudi 23** : Sortie à Vaux-le-Vicomte pour les élèves de Primaire.
- **lundi 27 > mercredi 29** (12h30) : Réouverture du collège.
- **jeudi 30** – 16h30 : Départ en vacances d'été pour les élèves de Primaire.

Juillet – Août :

- **vendredi 1^{er} > mardi 5** : Mobilité ERASMUS+ adultes en Roumanie.
- **mardi 5** – 10h00 : Proclamation des résultats du Baccalauréat.
- **vendredi 15** – 16h30 : Fermeture des Services Administratifs (réouverture mardi 16 août à 9h00).
- **mardi 30 > mercredi 31 août** : Journées de pré-rentree pour les équipes enseignantes.

Septembre :

- **jeudi 1^{er}** : Rentrée pour les élèves de 6^{ème}, Primaire et pour les Petits Princes.
13h15 : Rentrée pour les élèves de 6^{ème} du Plessis-Belleville.
- **vendredi 2** – 8h15 : Rentrée pour les élèves de 5^{ème} du Plessis-Belleville.
8h30 : Rentrée pour les élèves de 5^{ème}, 4^{ème}, 3^{ème} et lycée.

NOS PROCHAINS GRANDS RENDEZ-VOUS

Samedi 21 mai – 9h30 > 11h30 : Présentation de l'Etablissement aux Nouveaux Inscrits.
16h00 : Messe d'action de Grâce précédée à 15h30 d'un intermède musical à l'orgue.

Palmarès des Lycées 2015

Selon l'importance donnée aux critères retenus, Saint-Do figure à la 4^{ème} ou à la 5^{ème} place du classement départemental. Un résultat tout à fait honorable dans la mesure où notre taux de réussite est passé de 100% à 99% et sachant que – faut-il le redire – nous faisons le choix d'accompagner tous nos élèves, étant entendu que le nombre restreint de nos filières peut conduire des élèves à quitter l'établissement en fin de 2^{ème}, voire en fin de 1^{ère}, pour des motifs liés à leur projet d'orientation.

A l'Honneur



Les élèves de 5^{ème} et de 3^{ème} qui ont tous passé avec succès les épreuves de l'ASSR.



Les huit élèves de Terminale S qui se sont distingués lors des Olympiades de Chimie le mercredi 20 avril à Saint-Quentin (cf Lettre de Saint-Do n°50) :

Eloi de COSSE BRISSAC, Jérémie NICOLAS, Eloi VINCENT, Elisa RHEIN, Gwennolyne MAROT, Julien MEREDITH-SMITH, Naël CLERC et Guillaume CARDOSO qui ont dignement représenté l'établissement aux Olympiades de Chimie et sachant qu'Eloi de COSSE BRISSAC s'est classé second mais n'ira pas à Paris au motif que seuls les premiers ont été sélectionnés pour la Compétition nationale.

Encore un grand merci à Céline LECLERCQ et à Laurence LECHARDOY qui auront permis à Saint-Do d'être le seul établissement privé de l'Académie inscrit à ce concours.



Les lauréats du Diplôme Européen de Compétences session 2015 délivré par l'UCAPE :

Charlotte BABILOTTE, Amélie BAHU, Jean BEUSELINCK, Marie BOSQ, Aurélien DIMEY, Marie EUDIER, Pauline GARCIA, Maria HOUVERT-INFANTE, Claire LAFONT, Edgar LE DREFF, Vincent LESAGE, Justine MOREA, Thaïs PELLERIN DE BEAUVAIS, Mathilde SANTERRE, Marine TOUFFET et Eloi VINCENT.

Les Hispanistes de Terminale qui ont participé aux Débats Citoyens en Langues Etrangères



Mercredi 23 mars 2016, nous avons participé au concours de débats citoyens en espagnol à Amiens. Nous étions six élèves de TS1 (Lucie Martin, Mathilde Liminana, Gaëlle Lefevre, Jérémie Nicolas, Antoine Renaudeau et Thomas Turquet) à défendre les couleurs du lycée. Nous avons un objectif : aller le plus loin possible dans la compétition. Tout au long de cette journée pleine de convivialité et d'émotions, nous avons débattu face à d'autres équipes de Picardie sur des thèmes très actuels : l'égalité, la solidarité, la démocratie.

Nous avons atteint la finale et sommes fiers d'avoir obtenu une belle seconde place (sur 12 équipes).

Merci à Madame Delfour, notre professeur d'espagnol, pour nous avoir permis de vivre cette expérience linguistique et humaine !

Gaëlle Lefèvre et Lucie Martin

3^{ème} EDITION
Concours

D'ELOQUENCE

Jeudi 26 mai
2016 19h30

VOS PARENTS ET AMIS SONT
INVITÉS À VENIR VOUS ÉCOUTER ET
VOUS APPLAUDIR !

« Le Petit Théâtre »

d'Isabelle LE LUEL revient pour notre plus grand plaisir le **vendredi 17 juin à 20h30** pour une représentation unique (durée une heure) du « Bal en Robe de Chambre », des « Précieux », d'Eugène LABICHE. Venez nombreux !

CONCERT

donné par les élèves, sous la conduite de Mme Isabelle Le Luel, Professeur de Musique.

Les œuvres de :

Johannes Brahms
Georges Bizet
Frédéric Chopin
Scott Joplin

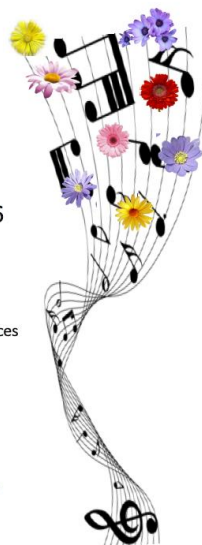
Jeudi 9 juin 2016

20h30

Chapelle du Prieuré
Notre-Dame-de-Toutes-Grâces

ENTREE LIBRE

Contribution volontaire au profit
de la Restauration et de l'Embellissement
de la Chapelle du Prieuré
Notre-Dame-de-Toutes-Grâces



Les Élèves de la
Classe à Projet

sont heureux de vous
inviter pour la
représentation du
« Plan Machiavélique
de Pierrick le Hardi »
qu'ils donneront
**le vendredi 10 juin à
20h00 (Salle
Polyvalente).**

Les rendez-vous de la Musique

Calendrier des Vacances Scolaires 2016 – 2017

VACANCES DE LA TOUSSAINT

Dates communes aux zones A – B – C

Ecole – Collège – Lycée : du **MERCREDI 19 OCTOBRE 2016 – 16H30** au **JEUDI 3 NOVEMBRE 2016 – 8H30**.

VACANCES DE NOËL

Dates communes aux zones A – B – C :

Ecole – Collège – Lycée : du **VENDREDI 16 DECEMBRE 2016 – 16H30** au **MARDI 03 JANVIER 2017 – 8H30**.

VACANCES D'HIVER : du **VENDREDI 10 FEVRIER 2017 – 16H30** au **LUNDI 27 FEVRIER 2017 – 8H30**.

VACANCES DE PRINTEMPS : du **VENDREDI 7 AVRIL 2017 – 16H30** au **LUNDI 24 AVRIL 2017 – 8H30**.

PONT DE L'ASCENSION (jeudi 25 mai 2017)

La journée du vendredi 26 mai ne sera pas travaillée. Les élèves seront libérés de cours du mercredi 24 mai à 12h25 ou à 16h15 au lundi 29 mai à 8h30.

LUNDI DE PENTECOTE (lundi 5 juin 2017) : Cette journée ne sera pas travaillée.

VACANCES D'ETE

Les dates de départ seront fonction du calendrier des épreuves du Diplôme National du Brevet et du Baccalauréat.

Sur l'Agenda du 1^{er} Trimestre

Rentrée scolaire

- le jeudi 1^{er} septembre à 9h00 pour les classes de 6^{ème}, à 10h00 pour les classes de Primaire puis à 10h30 pour les « Petits Princes ».
- le jeudi 1^{er} septembre à 13h15 pour les deux classes de 6^{ème} du Plessis-Belleville.
- le vendredi 2 septembre à 8h15 pour la classe de 5^{ème} du Plessis-Belleville puis à 8h30 pour les classes de collège et lycée.

Réunions d'information pour les familles

- le mardi 6 septembre à 18h00 pour le niveau 4^{ème}.
 - le jeudi 8 septembre à 18h00 pour les classes du Plessis-Belleville.
 - le lundi 12 septembre à 18h00 pour le niveau 2^{nde}.
 - le mardi 13 septembre à 18h00 pour les classes de Primaire.
 - le jeudi 15 septembre à 18h00 pour le niveau 6^{ème}.
 - le mardi 20 septembre à 18h00 pour le niveau 1^{ère}
 - le jeudi 22 septembre à 18h00 pour le niveau 3^{ème}.
 - le lundi 3 octobre à 18h00 pour le niveau T^{ale}.
- Ces dates seront confirmées par la circulaire de rentrée en ligne au plus tard le 15 juillet.

Messe de rentrée : Le samedi 24 septembre à 18h00.

En Perspective pour la Prochaine Rentrée...

- une 2^{ème} classe de 6^{ème} à l'Espace Fra Angelico.
 - une demi division de 2^{nde} supplémentaire pour permettre d'accueillir tous les élèves de 3^{ème} qui ont exprimé le souhait de poursuivre leurs études au lycée et qui sont chaque année un peu plus nombreux.
 - la mise en œuvre de la Réforme du Collège qui, à la différence de la réforme de 1995, aura non seulement un impact sur la classe de 6^{ème} (dernier palier du cycle 3 à savoir CM1-CM2-6^{ème}) mais aussi sur les trois classes du cycle 4 (à savoir 5^{ème}-4^{ème}-3^{ème}). Parmi les nouveautés : l'introduction de la 2^{ème} langue vivante à partir de la 5^{ème}, le renforcement de l'accompagnement personnalisé, l'invitation faite aux équipes de construire des thématiques interdisciplinaires dans le cadre des EPI (Enseignement Pratique Interdisciplinaire). Ces innovations pédagogiques auront pour conséquences de nouvelles modalités d'évaluation des élèves.
 - la poursuite de l'italien comme LV2 et de fait à l'entrée de la 5^{ème}.
 - la poursuite de l'initiation au japonais pour les élèves de 2^{nde} et de 1^{ère} intéressés par les langues orientales.
 - la reconduction en 1^{ère} des cours de culture religieuse et de l'initiation à la Philosophie.
 - sous certaines conditions, une poursuite de la préparation aux épreuves du BIA (Brevet d'Initiation Aéronautique) pour les élèves de 3^{ème}, 2^{nde} et de 1^{ère} volontaires.
- Et sachant que d'autres propositions pourraient voir le jour à la rentrée.

Quand la Salle Jaune invite à la Poésie...

Le 4 février dernier, Dominique BERNARD proposait à quelques élèves en étude de laisser libre cours à leur inspiration. Il a été particulièrement touché par la sensibilité qui s'exprime au travers de ces quelques lignes écrites par Romane RICCI, élève de 62 :

« Bonjour Monsieur,

Je suis actuellement en salle de permanence en ce jeudi 4 février de l'année 2016, et en ce moment vous nous suggérez de vous écrire. Je voudrais m'excuser d'avance en cas d'éventuelles fautes d'orthographe ou de grammaire.

Alors je profite de cette occasion de vous dire par l'intermédiaire de cette lettre que je trouve cet établissement magnifique. Je suis contente en été, en course d'orientation, d'admirer le paysage. D'ailleurs Monsieur, vous savez, l'année dernière, alors que je plantais un piquet (pour la course d'orientation) avec mes camarades, j'ai vu une magnifique jonquille d'un jaune éclatant se dresser au milieu de quatre arbres.

Je ne saurais vous expliquer pourquoi, mais cela m'a beaucoup ému et cela m'a rappelé l'espoir et le rire qui, malgré le froid venant, tenait le coup et continuait de nous éblouir...

Je ne sais si cela vous intéresse de connaître ce minuscule détail du souvenir d'une élève parmi tant d'autres, mais j'avais envie de vous en parler.

Car pour moi, ce sont les petits détails qui font la vie, tel le rire d'un bébé, la voix fluette d'un enfant appelant sa mère ou la délicatesse et la légèreté du vent secouant les feuilles d'un grand arbre...

Après ce texte, vous allez penser que je suis folle, trop fleur bleue ou autre chose encore... Et je ne pourrais vous contredire, car je suis folle (dans le bon sens du terme), un peu fleur bleue...

Bon, pour en revenir au fait que le parc de l'établissement sont merveilleux.

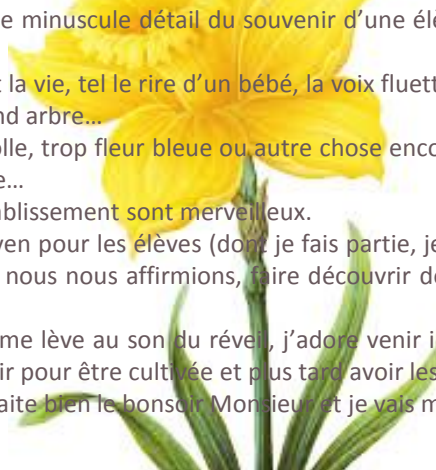
Et j'adore « Férus d'actu ! ». C'est un bon moyen pour les élèves (dont je fais partie, je ne sais pas pourquoi je n'utilise pas « nous », bon je recommence) : c'est un bon moyen pour que nous nous affirmions, faire découvrir de nouvelles choses à nos camarades et faire partager nos passions.

J'ai beau quelque fois râler le matin quand je me lève au son du réveil, j'adore venir ici pour revoir mes amis, écouter les professeurs pour qu'ils m'enseignent les choses que je dois savoir pour être cultivée et plus tard avoir les connaissances et les possibilités pour suivre ma voie.

Bon, cela va bientôt sonner, donc je vous souhaite bien le bonsoir Monsieur et je vais mettre fin à cette lettre.

Mes salutations et merci de l'avoir lue.

Une élève de Saint-Dominique. »



Soirée Musicale : Une dixième Edition particulièrement mémorable.

Vendredi 18 mars, une date particulière à deux titres : le jour de la soirée musicale et le jour de la dixième soirée musicale !!! C'est avec un très grand plaisir que nous vous avons retrouvés nombreux(ses) pour venir écouter les primaires (merci à Marion et Clarisse) et les collégiens (merci à Mme Le Luel) en formation chorale (et danseurs), ainsi que les musicien(ne)s de troisième et les lycéens.

Un grand merci aux anciens musiciens de l'établissement qui ont répondu à cet anniversaire.

Un grand merci également à Monsieur Bernard qui nous permet de mener à bien cette aventure.

Je n'oublie pas non plus mes nombreux collègues pour leur soutien logistique et ceux qui ont donné de la voix sur scène !!! Et bien sûr un immense merci à tous les spectateurs qui sont venus, et par leur présence encouragent ces actions qui contribuent à créer un supplément d'âme à Saint-Dominique.

Il ne me reste plus qu'à vous donner rendez-vous l'année prochaine !

Arnaud LEMPREUX





Calendrier

- **Le vendredi 20 mai à 20h30** : conférence sur les DYS par Mme Martin
 - **Le samedi 28 mai de 10h - 16h30** : Cycloshow , atelier mère /fille (10/13 ans) « À la découverte du langage secret de mon corps. »
- Inscriptions à laurence.jean@dbmail.com

L'APEL – une Association Solidaire

Les APEL représentent les parents d'élèves de l'enseignement catholique. Leur but est de créer une synergie positive autour de l'école, permettant aux parents et aux enseignants de collaborer pour le bien des élèves.

Dans cet esprit, L'APEL de Saint-Dominique s'investit dans toutes les activités de la vie de l'école, crée du lien entre les parents et les équipes pédagogiques et s'attache à sauvegarder l'esprit spécifique de l'école : Apprendre avec bonheur, grandir et progresser dans les apprentissages scolaires mais aussi dans la foi et en maturité.

Tout en respectant la sensibilité de chacun, une des priorités de l'APEL est d'aider les élèves à nourrir leur foi chrétienne. Dans cette optique, certaines activités sont proposées par l'école et l'APEL peut aider financièrement les jeunes qui veulent participer aux activités mais pour qui l'effort financier est inenvisageable. La vie de foi est un cadeau qui doit être accessible à tous ; il est important que les parents concernés aient la simplicité de solliciter une aide de la part des APEL pour permettre à leur enfant de participer à ces temps forts. Cette aide n'est pas faite pour sauvegarder le superflu des jeunes (smartphone, vêtements de marques...) mais pour permettre d'accéder à l'essentiel.

La personne à contacter pour une demande est Lucile de Cossé Brissac, la réflexion se fait au cas par cas de façon confidentielle.

En Echo à la Dernière Commission Repas

Chers parents,

Suite au questionnaire Enfants évoqué dans la précédente lettre de St Do et à l'analyse des réponses fournies, nous avons proposé, lors de la réunion de la Commission Restauration du 19 janvier, le nouveau concept "A la cantine comme à la maison" : le but recherché est d'augmenter la qualité des produits (sans remettre en cause le prix du repas), de trouver des solutions aux problèmes de quantités servies à chaque service, de respect des menus, de gaspillage et de surveillance des élèves.

Concrètement, depuis le mois de février, un **plat unique** (comme à la maison ...) privilégiant le goût et la qualité est servi aux élèves le jeudi. Et ceux qui n'aimeraient pas ou qui auraient des contre-indications pourront "ne pas mourir de faim" en prenant entrée, légumes, féculents, laitage et dessert de qualité. Lors de la dernière réunion de la commission Repas fin mars, la majorité des élèves a souhaité son maintien et une liste de plats qui pourraient convenir au plus grand nombre est en cours d'élaboration.

Nous souhaitons **limiter les entrées à 2 ou 3 choix** (contre 6 à 8 choix actuellement) et en proposer de plus originales, **limiter les choix de laitages et de desserts** (yaourt aux fruits ou pâtisserie, sachant que les élèves ont la chance d'avoir un véritable pâtissier dans l'équipe de restauration), **et d'offrir la possibilité de prendre un fruit en plus** (ce dernier point est toujours à l'étude). Pour réduire le gaspillage, nous avons proposé de **créer un "îlot"** dans la salle de restauration du collège où les élèves pourront, en "libre-service", venir se servir en sauce et se resservir en féculent et légumes en fonction de leur appétit (ceci est déjà mis en place et est très apprécié des élèves) et où ils trouveront pain et eau ainsi que laitages et desserts dans une armoire frigorifique (c'est à l'étude).

Depuis un mois et avec l'aval de M. Bernard que nous remercions pour cela, **nous venons très souvent à l'heure du déjeuner** pour juger par nous mêmes de la qualité et de la quantité des plats servis et estimer le bien fondé des retours des élèves et, par voie de conséquence, ceux de leurs parents.

Le respect des menus n'est pas résolu à ce jour. Après en avoir discuté avec API, il reste très difficile de prévoir le nombre d'élèves qui choisiront tel ou tel plat et, pour ne pas gaspiller, ce qui n'a pas été servi est proposé le lendemain. En ce sens, le plat unique apporterait une solution.

A la question de notre enquête "**Penses-tu que les repas de la cantine sont bons ?**", les élèves avaient répondu "Oui" à 34%, "Parfois" à 58% et "Non" à 8%. Un nouveau sondage n'est pas envisageable avant la fin de cette année mais, suivant les avis positifs des délégués des élèves sur l'amélioration de la qualité des aliments, les commentaires des élèves que nous interrogeons à la cantine et déjà ceux de quelques parents, nous pouvons nous attendre à ce que la réponse à cette question soit bien meilleure. Nous espérons que vous avez eu le même retour de vos enfants. Il faut encore être vigilant sur la quantité servie en fonction de l'âge des élèves.

D'autre part, il serait profitable à tous que **nous, parents**, reparlions avec nos enfants de la chance que nous avons de pouvoir manger à notre faim et ainsi du respect à avoir envers la nourriture. Nous observons également que les élèves ont parfois du mal à trouver leur repère concernant le respect des uns et des autres et se laissent trop souvent influencer... Une "piqûre de rappel" de notre part ne pourrait que leur faire du bien.

Vous êtes nombreux à nous avoir demandé de **veiller à l'équilibre alimentaire des menus**. Nous avons donc insisté sur ce point auprès des membres d'API qui en ont pris bonne note mais nous ont fait remarquer qu'il y a aussi de nombreux élèves qui choisissent eux même des combinaisons peu équilibrées mais dont ils se régalerent... A partir du moment où les plats sont convenables s'agissant d'une restauration collective, il revient alors aux parents qui trouvent ce sujet important d'insister auprès de leurs enfants. De notre côté, nous réfléchissons à un système simple d'étiquetage pour les guider.

Nous espérons que vous adhérerez à notre concept et vous invitons à nous contacter par mail: contact@apel-stdo-mortefontaine.fr

Un grand Merci aux membres de l'APEL pour leur implication dans le fonctionnement de la Maison.

Une Nouvelle Structure Pédagogique pour l'École à la Rentrée de Septembre 2017



Comme vous le savez peut-être déjà, la mise en place des nouveaux programmes de l'école primaire sera effective à la rentrée 2016-2017.

Ces nouveaux programmes intègrent un nouveau découpage des cycles de l'école élémentaire et du collège.

Dans ce cadre, le cycle 3, auparavant construit autour des classes de CE2, CM1 et CM2, sera dorénavant composé des classes de CM1, CM2 et 6^{ème}.

L'école Primaire de Saint-Dominique étant habilitée pour un cycle 3, la classe de CE2 sera donc remplacée à la rentrée 2017 par une classe double niveau CM1 / CM2.

La réflexion et le travail pédagogique autour des classes de CM1, CM2 et 6^{ème}, déjà mis en place, seront renforcés afin d'instaurer une continuité pédagogique entre le travail mené en primaire et le travail du collège.

Initiation à l'Écriture Théâtrale pour Les CM2



Comme tous les ans, en CM2, les élèves étudient le théâtre. Cela se déroule sur une période de 7 semaines. Ils commencent par découvrir tous les codes d'écriture de ce genre littéraire, puis apprennent par deux un court passage de Molière (« Le Bourgeois Gentilhomme » cette année) qu'ils récitent pour se familiariser avec le théâtre. Ensuite, par groupe, les élèves écrivent eux même une petite pièce de théâtre qu'ils apprennent pour enfin la présenter devant la classe.



Tous en Bleu !

L'école primaire et la classe des Petits Princes se sont tous mobilisés pour cette journée mondiale de sensibilisation à l'autisme. Normalement elle a lieu tous les ans le 2 avril. Cette année, le 2 avril étant un samedi, Saint-Dominique a choisi le lundi 4 avril. Cette journée vise à mieux informer le grand public sur les réalités de ce trouble du développement. Une des difficultés des parents d'enfants présentant ce trouble, réside dans l'établissement du diagnostic et la mise en place d'une prise en charge efficace.

" Une personne autiste n'est pas une personne comme les autres, mais comme les autres elle est une personne "





Depuis septembre 2014, le collège a ouvert un dispositif ULIS collège TED ASPERGER, pour les élèves qui présentent des troubles autistiques. Ces élèves au grand courage et à la forte volonté de réussir sont inclus dans leur classe de référence respective et bénéficient en parallèle du dispositif afin de travailler les notions complexes vues en classe en fonction de leurs besoins. La structure est aussi un lieu où chaque élève est écouté et soutenu au quotidien dans les difficultés qu'il peut rencontrer.

Nous avons accueilli cette année deux nouveaux élèves. Céline RICCI a également rejoint l'ULIS en tant qu'AVS, soutien indispensable au sein du dispositif et en classe de référence.

Un projet théâtre a été mis en place au cours de l'année par Mesdames DEROUETTE et OLIVIERO, en collaboration avec Mesdames LEVASSEUR, LOUKHAL, PLEE et SCHMITT. Tous les élèves de l'ULIS y participent ainsi que d'autres élèves volontaires du collège, tous niveaux confondus. Le thème étant « la discrimination », cet atelier se veut solidaire et bienveillant, apportant autant une richesse humaine qu'artistique, mêlant partage et créativité. Des saynètes, un poème, une chanson ainsi que des créations d'affiches sont travaillés lors de l'atelier. Une représentation aura lieu au CDI durant une semaine courant juin. Elle sera suivie d'un débat mené par les enseignants auprès des élèves, afin qu'ils puissent faire part de leurs propres questionnements et partager leur ressenti. Ce temps d'échange permettra également de susciter une réflexion sur le monde qui nous entoure.

Magali OLIVIERO

« Je ressens une fierté dans mon travail, il y a des matières qui me posent des problèmes comme les maths. J'ai une AVS qui vient en classe aux matières qui me posent problème, j'ai une grande chance de l'avoir. En ULIS j'ai des fois un peu de mal à me concentrer, mais j'ai une enseignante pour m'aider à surmonter ça ! J'ai un camarade Matthieu qui me protège en dehors de l'ULIS ainsi qu'Antoine. » **Arnaud**

« L'ULIS est géniale et amusante. Pour Noël, on a décoré la classe. Les professeurs ont un grand sens de l'humour. Le premier avril on fera des blagues hilarantes. Les professeurs sont gentils et attentionnés. Mon travail est bien. » **Enora**

« Je suis bien dans l'ULIS, je travaille du français et des maths. Cette année, nous avons deux élèves en plus et une AVS ; les deux élèves sont un garçon et une fille : Enora et Marc-Antoine et l'AVS s'appelle Céline. Mon souhait serait de jouer aux jeux vidéos avec du texte. » **Antoine**

« L'ULIS est une classe super et moi je suis content. » **Marc-Antoine**

En Cours de Réalisation : la Mise en Scène d'une pièce de Théâtre sur le Thème de la Discrimination.

Ce projet a pour but de faire jouer les élèves de l'ULIS ainsi que d'autres élèves du collège autour de saynètes créées par Christine DEROUETTE et Magali OLIVIERO, en collaboration avec Hélène LEVASSEUR, Michèle PLEE, Céline RICCI et Elisabeth SCHMITT.

L'objectif de ce projet est d'aborder avec les élèves de l'ULIS les notions de mixité, de partage, de discrimination et de travailler sur la gestuelle, la mémoire, les relations sociales et la construction de décors.

Les répétitions sont programmées les vendredis midi





Voici maintenant huit mois que l'Espace Fra Angelico a Ouvert ses Portes au Plessis-Belleville.

Très rapidement les aménagements ont été affinés et l'Espace scolaire s'est organisé de manière assez naturelle alors que nous partions d'un espace totalement vide.

Je souhaite remercier très chaleureusement Monsieur Dominique Bernard pour m'avoir permis de vivre une expérience rare telle que celle-ci. Car, en effet, peu peuvent voir la naissance d'un collège et son évolution de nos jours. Au-delà d'une expérience professionnelle enrichissante, j'ai vécu et je vis encore une expérience humaine incroyable entourée de professeurs motivés, enthousiastes et formidables, de personnels encadrants et d'EGB efficaces, de parents volontaires et charmants et enfin d'élèves attachants et soucieux de bien faire.

Je suis heureuse de voir que ce projet a gagné une dynamique de travail constructive au sein de l'équipe éducative et pédagogique qui porte ses fruits sur nos élèves qui viennent avec le sourire et l'envie de travailler.

Quand bien même il reste encore du chemin à parcourir, ces premiers élèves sont et seront l'âme de cette antenne de l'Institut Saint Dominique. Leur sympathie et leur enthousiasme annoncent une digne exportation de l'Esprit de Saint Do au Plessis-Belleville. Les demandes d'inscription prédisent un bel avenir à cette antenne.

Salle de cours des 67
En plein travail !



Un grand Merci à tous ceux qui se sont impliqués et qui ont contribué au succès de la création exceptionnelle de ce collège.
Adélaïde SIMAR (Responsable du Site)

Exposés d'Histoire des Arts sur les Dieux et Déeses
Expositions des Monts Olympes



Ateliers jeux à la pause



Les 67 en Provence Romaine

« Pour commencer nous remercions Monsieur Bernard et nos trois professeurs pour ce voyage !

Les visites se sont enchaînées. C'était très fatigant !

La 1ère a été la visite du pont du Gard, un très grand pont, permettant la circulation de l'eau au temps Romain.

Puis le soir, nous sommes partis à l'hôtel.

Le 2^{ème} jour, nous avons visité une cave à vins Romaine, puis nous avons fait des lampes à huile Romaines.

Après cela nous sommes partis voir comment se déroulait un combat de gladiateurs.

Le 3^{ème} jour fut celui du départ...mais avant ça nous sommes partis visiter les arènes de Nîmes et avons fait une croisière en bateau sur la Camargue !

ça a été mon activité préférée et je pense, celle des autres aussi ! »

Andréa Sandu/ 67



« Nous sommes partis à Nîmes.

Nous avons visité le Pont du Gard ; c'est le monument le plus impressionnant puisqu'il est très haut.

Ensuite, nous avons visité une cave Romaine puis nous avons vu comment se déroulent les combats de gladiateurs.

Enfin, nous avons visité les arènes de Nîmes.

J'ai trouvé ce voyage intéressant parce que nous avons appris des choses. »

Baptiste Charrieau /67

Deux Belles Journées : en Baie de Somme pour les 62, 63 et 66 et au Musée de l'Air et de l'Espace pour les 61, 64 et 65.



« Le lundi 4 avril 2016, nous, les élèves de 62, 63 et 66 sommes partis faire une sortie en Picardie. Nous avons traversé la Baie-de-Somme de Saint-Valéry-sur-Somme jusqu'au Crotoy. Nous avons découvert des plantes, quelques unes qui se mangent et d'autres non. Nous nous sommes répartis en quatre groupes où quelques uns ont traversé une rivière et avaient de l'eau jusqu'aux genoux. Tout le monde a apprécié. Nous sommes partis à 9h30 et rentrés à 20h30 bien fatigués ! Et sales ! »

Luna LE HENRY (66)

Visite du Musée de l'Air et de l'Espace – Aéroport du Bourget

« Nous sommes partis au Bourget voir un Musée constitué en deux parties : l'espace et l'aviation. Avec mon groupe nous sommes allés dans la partie « Espace ». Notre guide nous a emmené dans une salle, il nous a expliqué notre journée.

En premier, nous avons fait une carte sur les constellations (donc les étoiles) qui a pour but de respecter quelque chose. En deuxième il nous a expliqué comment marche une fusée, le nom des pièces... La partie supérieure de la fusée s'appelle « la coiffe ». En troisième, nous avons fait une expérience pour faire décoller une fusée à partir d'une bouteille, de carton et d'un bouchon.

Nous avons pris deux jerrican d'eau et une pompe à air, ensuite nous avons mis de l'eau et de l'air, et la fusée est partie dans le ciel puis elle est retombée. C'était plutôt amusant !

En quatrième nous avons mangé.

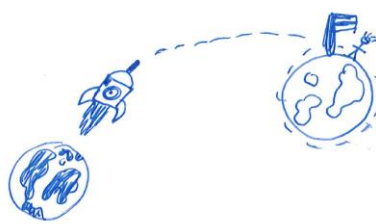
En cinquième, nous avons visité le planétarium qui nous a permis de comprendre le fonctionnement des constellations et du soleil, et nous avons visionné des films.

Un homme nous a expliqué qui était le premier homme à avoir marché sur la Lune (Neil Armstrong). Ensuite, il nous a parlé d'un satellite qui s'est posé sur la comète Rosetta, celui-ci était parti en mission.

Enfin, nous avons visité un aéronef de type Boeing 747 qui comportait deux étapes et pour terminer nous avons visité le cockpit. »

MUSÉE
AIR +
ESPACE
AÉROPORT PARIS - LE BOURGET

Imès
Roffin
64



Des Ponts et des Merveilles !

Classement des élèves :

- Amaïda DATILUS (51)
- Elisa PIQUES (54)
- Eugénie ROLAND (55)
- Eloïse HOEDT (51)

Se sont distingués

Classement des adultes :

- Aymeric FIEVEZ (54)
- Axel WASSELIN (54)
- Thomas ANGENAU (54)
- Alexandre BEN TALEB (54)



« Cette année, en cours de technologie et à la demande de Monsieur BENSALÉM, les élèves de 5^{ème} ont eu pour projet la réalisation d'un pont.

C'est avec trois camarades de classe que notre choix s'est porté sur un pont à haubans, sur le style de celui reliant la Guyane au Brésil, enjambant le fleuve de Oyapock.

Pour sa création, le choix des matériaux s'est porté sur du bambou pour rappeler le côté amazonien. Cette plante qui a été coupée dans mon jardin est réputée pour sa résistance et sa solidité.

L'ossature en bambou est composée du plateau et des piliers. Pour les haubans, nous avons utilisé de la ficelle épaisse.

Pour soutenir l'ensemble, des tiges filetées en acier de 5 millimètres ont été fixées par des boulons.

Une fois la partie technique achevée, nous sommes passés à la décoration. Pour ce faire, nous nous sommes servis d'une planche cartonnée que nous avons peinte en bleu pour le fleuve et le vert pour la végétation.

Ensuite, nous avons eu recours à de la mousse expansive pour mettre en relief les rives que nous avons peintes en vert.

Cet ouvrage nous a demandé une trentaine d'heures de travail pour un résultat proche de l'infrastructure réelle.

Enfin, je terminerai en remerciant toute l'équipe pédagogique qui a récompensé notre réalisation. »

Voyage dans le Temps à Guédelon pour les Élèves de la Classe à Projet



« En arrivant à Guédelon, un guide nous a fait visiter le site : château, carrière,... J'a bien aimé l'explication sur la corde à 13 nœuds et la visite de la grande salle de réception ainsi que la chambre d'amis (la seule peinte à l'heure actuelle) ».

« J'ai appris beaucoup de choses sur les différentes pierres utilisées pour la construction du château : « pif » pour celle qui est la plus dure, « paf » pour celle qui est la plus molle et « pouf » pour celle qui est la plus facile à sculpter ».

« Après avoir eu un peu de temps pour une visite libre des lieux, nous sommes allés déjeuner. Nous avons repris l'après-midi, en faisant des photos pour la pièce de théâtre et en chantant « la chanson des métiers » en costumes ».

« Nous sommes allés tailler des pierres : au début nous avons tracé, avec un crayon, les contours de notre dessin obtenu à l'aide d'un gabarit ; puis nous avons donné des petits coups de massette en plaçant le ciseau perpendiculairement aux traits tracés avec le crayon. Une fois la forme réalisée, on a pu la peindre »

« Pour terminer, nous sommes allés jusqu'au moulin à eau qui sert à moudre le grain pour faire de la farine ».

« Cette sortie était très intéressante car les tailleurs de pierre, les bûcherons, les charpentiers,... sont habillés comme au Moyen Âge et travaillent avec les techniques de l'époque ».

Merci à Charlotte, Elyana, Gaëlle, Jordan, Louis, Pauline, Suzanne et Théophile pour leurs témoignages.

Un saut dans le Futur à Poitiers et un Retour à l'Économie Raisonnée avec la Découverte du Marais Poitevin pour les Élèves de 5^{ème}.

Pour la 4^{ème} année, les élèves de 5^{ème} ont participé les mardi 3 mai et mercredi 4 mai à un séjour culturel et sportif, placé comme l'an dernier sous le signe de la tradition et de la modernité.

« C'était un bon séjour, bien différent sur les deux jours.

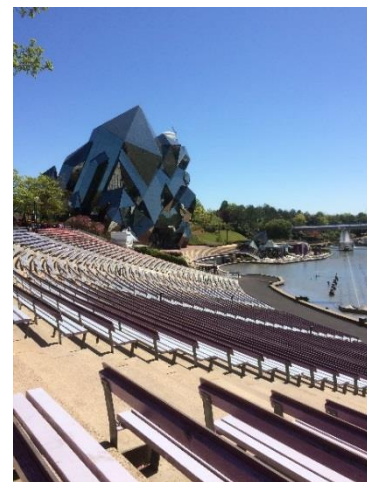
Le premier jour passé au Futuroscope, nous avons commencé par quelques attractions recommandées et obligatoires car elles faisaient partie du programme de 5^{ème} (développement durable par exemple), puis nous avons poursuivi par d'autres spectacles très ludiques et variés. La journée est passée très vite tellement elle était intense.

Vers 18h00, nous sommes arrivés dans nos gîtes au Domaine du Lambon. Les 193 élèves de 5^{ème} étaient répartis dans de petites maisons de 4 à 7 places. Après le repas, nous avons assisté à un concert du groupe « Les Jouby's » vers 21h00. Nous avons pu danser !

Le lendemain, direction le Marais Poitevin sans avoir oublié de faire le ménage dans nos gîtes. Au Marais, trois activités nous attendaient avec trois guides : une randonnée en barque, à pied et à vélo. Beaucoup d'informations nous ont été transmises sur l'un des plus grands marais d'Europe. A Arçais, nous avons fait la connaissance de plusieurs personnes qui vivent grâce aux ressources de cet espace protégé : loueur de vélos, guide, maraîcher, batelier...

Un grand merci à toute l'équipe organisatrice et accompagnatrice ».

Cédric BALAINE



Charlotte MEREDITH-SMITH et Andréa YOT ont été élues Conseillers Départementaux Jeunes.

Elles ont choisi de s'investir dans la Commission N°2 consacrée à la protection de l'environnement.

● LA COMMISSION N°2

LOISE NATURELLE - Parc Naturel Régional Oise Pays de France à Orry la Ville



Les élus de la Commission Oise Naturelle du Conseil Départemental des Jeunes se sont réunis le mercredi 9 mars 2016.

Quelques ateliers ludiques sur le réchauffement climatique ont permis aux jeunes de se retrouver. Ils ont pu également échanger sur la séance plénière d'installation du 26 février.

Ce sont ensuite 7 jeunes élus qui ont pris l'initiative de défendre divers sujets sur les richesses de l'environnement oisien. Les uns après les autres, ils se sont exercés à la prise de parole, la présentation de documents, puis au développement de quelques réponses suite aux questions de leurs collègues. Parmi les sujets présentés : l'abeille à miel et les prairies fleuries, la préservation de la nature, l'importance des forêts de Compiègne et d'Halatte, la diversité de la faune et de la flore de l'Oise... Chaque sujet a été présenté de façon très dynamique. Un résumé de synthèse sera rédigé pour la prochaine commission.

Préparation de l'interview :

Après un rappel des contraintes de l'interview et des différentes questions à poser, la prise de connaissance du matériel d'interview (micro, caméra, éclairage) a commencé. Alors que certains CDJ se sont exercés à poser de nombreuses questions, d'autres se sont mis en situation très concrète (installation des trépieds, cadrages, éclairage, enregistrement, organisation du plateau de tournage, préparatifs) avant d'accueillir l'élue marraine.

Malle « arbre »

Lors de la pause déjeuner, les CDJ ont découvert de très nombreuses images exposées (animaux, arbres et habitats) issues de la malle « arbre » mise à disposition par le Parc naturel régional de l'Oise Pays de France. Cet outil complet très attractif et son utilisation seront présentés en détail lors

de la prochaine commission, en complément de l'exposition Oise Planète Précieuse, autre outil sur le Développement Durable.

Rencontre avec Madame Nicole COLIN,

Vice-Présidente de la Commission Environnement et Développement Durable du CD de l'Oise

Suite aux présentations, les jeunes preneurs de sons, caméramans et interviewers se sont rapidement mis en place pour questionner leur marraine. Très attentive, Madame Nicole COLIN n'a pas hésité à répondre en détail à toutes les questions sur ses différents engagements à travers l'Oise, passés, en cours et à venir. Devant l'enthousiasme des CDJ, l'élue s'est même proposée de poursuivre les échanges avant de les remercier et d'encourager chacun d'eux à poursuivre activement leur mandat en cours.

Vers un projet collectif de la Commission Oise Naturelle

Au cours des 2 premières commissions, les jeunes élus ont pris connaissance du département. Progressivement, chaque élu s'approprié les richesses naturelles de l'Oise. A travers la découverte des milieux naturels du PNR de l'Oise et Pays de France, mais aussi des Espaces Naturels Sensibles et des nombreux massifs forestiers. Les CDJ définiront leur projet collectif dès la prochaine commission.

PROCHAINE COMMISSION :
LE MERCREDI 27 AVRIL 2016

Retour sur la Semaine de l'Aide à l'Orientation

Du 8 au 12 février s'est déroulée la Semaine de l'Orientation pour les élèves de 3^{ème}.

Semaine durant laquelle professionnels et étudiants ont fait découvrir aux élèves leurs métiers et leurs formations par le biais de visites d'entreprises ou de conférences.

Les élèves très motivés ont rédigé un grand nombre de comptes-rendus dont voici quelques extraits.

Nous remercions chaleureusement l'ensemble des intervenants pour leur participation, et particulièrement les parents ayant organisé la visite de leur lieu de travail, qui a permis la réussite de cette semaine.

Le commerce - directeur de réseau :

« Le niveau bac+4 ou bac+5 est requis.

Le métier consiste à développer et animer des points de vente afin de les dynamiser. Il recrute les équipes, les encadre et les coordonne. Il élabore aussi des stratégies commerciales (merchandising, marketing) afin d'optimiser la vente des produits et ainsi augmenter le chiffre d'affaires.

C'est un poste à responsabilité qui nécessite un grand sens de l'organisation et de la communication. Il faut être très disponible et faire de nombreux déplacements. Le salaire est très variable car il dépend des résultats. Je trouve que ce métier a beaucoup de contraintes et nécessite beaucoup trop de mobilité avec une rémunération directement liée aux résultats du chiffre d'affaires. »

Haris AMAROUCHE

Visite de la Clinique Saint-Côme :

« Le lundi 8 février je suis allée à la visite de la Clinique Saint-Côme. Plusieurs personnes sont venues nous présenter les différents métiers que l'on peut trouver dans un hôpital ou une clinique.

Il y a le métier de sage-femme qui s'occupe d'accompagner une femme avant, pendant et après la grossesse et qui aide le nouveau-né à s'adapter à son nouvel environnement avec l'aide du médecin et de la puéricultrice, la diététicienne qui s'occupe de l'alimentation de chaque patient, l'infirmière du bloc opératoire qui apporte de l'aide au chirurgien durant l'opération, la pharmacienne hospitalière qui prépare les médicaments et qui approvisionne les différents services, l'infirmière qui donne les soins aux patients, l'aide soignante qui s'occupe des patients ou même des nouveau-nés qui ont une malformation, le psychologue qui s'occupe des malades et de leur famille.

Après toutes ces présentations nous avons fait trois groupes et avons visité trois services de la Clinique : la dialyse, la maternité et la stérilisation. Mon groupe a commencé par la maternité et nous n'avons pas vu de bébé mais des couveuses, des baignoires, le coin des sages-femmes et avons visité une chambre.

Nous avons continué sur la dialyse où nous avons pu voir les machines qui s'occupent de vider les déchets des patients. Les patients y vont 3 fois par semaine pendant 4 heures.

Nous avons terminé la visite par la stérilisation des instruments : nous avons pu voir comment les instruments étaient emballés, stérilisés puis envoyés au bloc. Nous avons aussi pu voir le chemin retour au bloc jusqu'à la stérilisation.

Nous avons pu garder une superbe tenue de stérilisation !

J'ai beaucoup aimé cette visite, elle m'a permis de découvrir de nouveaux métiers et de voir qu'il n'y a pas que des médecins et des infirmières dans un hôpital. »

Mathilde HEBRARD

Conférence sur la Police :

« Notre intervenant nous a dit que la police était liée à la fonction publique et au Ministère de l'Intérieur. Il nous a également dit qu'il y avait deux filières de personnel : la filière active et la filière scientifique.

- la filière active : officiers en tenue et armés, cette filière nécessite une bonne condition physique et le passage de quatre épreuves.

Il y a plusieurs catégories dans cette filière :

- Les cadets de la République : une formation de 12 mois visant à devenir Gardien de la Paix. Disponible de 18 à 30 ans.
- Les adjoints de Sécurité : chargés de l'assistance, des enquêtes, de la prévention, des interventions, de maintien de l'ordre. Entre 17 et 35 ans (sauf dérogation). Nécessité du Bac ou du DNB catégorie 53.
- Le corps de commandement : chargé des investigations, du maintien de l'ordre, des renseignements. De 35 ans à plus. Nécessité d'une licence.
- Le corps de conception : chargé de la direction d'un service. De 35 ans à plus. Nécessité d'un Master 2.

- la filière scientifique : agents spécialisés dans les traces et les indices. Pas d'âge requis et nécessité d'un diplôme de niveau 5.

- Les techniciens : chargés de l'analyse en laboratoire. Nécessité d'un bac+2 (ou d'un DUT).
- Les ingénieurs : chargés des examens et des analyses. Nécessité d'un recrutement sur titre. »

Aurore GANDON

Conférence sur les métiers de la logistique et du transport :

« Les métiers du transport et de la logistique permettent de travailler dans des domaines variés mais notre intervenant nous a surtout parlé du transport de marchandises. Beaucoup d'écoles spécialisées proposent des formations après le Bac. La logistique a pour but de coordonner les activités qui peuvent être liées à la circulation des marchandises en intervenant dans les domaines de l'approvisionnement ainsi que la production, mais aussi de la livraison tout en sachant que celle-ci peut s'effectuer par plusieurs moyens de transport (trains, bateaux, avions...).

Cette conférence nous a ainsi expliqué le cheminement que subissent les marchandises. Il y a énormément de secteurs d'activités dans le transport logistique, c'est donc une activité professionnelle qui est plutôt exploitable, grâce aux nombreux postes qu'elle offre.

Notre intervenant était quant à lui en alternance, il avait donc déjà une petite expérience, c'est pour cela qu'il nous a parlé de ses activités avec aisance, en utilisant un vocabulaire adapté à des élèves de 3^{ème}. »

Sacha KENTACHE



L'épreuve d'Histoire des Arts 2016

« Mon œuvre d'Histoire des Arts est une sculpture en papier mâché, un globe terrestre dont les continents sont recouverts par des logos de publicité et par des œuvres qui ont été modifiées pour faire apparaître des logos ou des objets de marketing. Il y a deux manières d'interpréter ma sculpture :

La première interprétation est que la société de consommation tient une place conséquente dans notre société. La deuxième qu'on puisse faire, c'est que les œuvres d'art sont souvent dénaturées par la publicité qui les utilise pour faire du profit. Pour cela, j'ai tenu à utiliser des matériaux naturels ou recyclés : une structure en grillage à poule recyclé, des bandes de journal et de la colle à la farine pour faire du papier mâché et des lettres en bois. J'ai également utilisé de l'acrylique et la technique du collage. Par la technique du papier mâché, je fais référence à des artistes du XXème siècle comme Niki de Saint-Phalle, Kiki Smith ou encore Pablo Picasso. Ce sculpteur et peintre surréaliste espagnol m'a également inspirée pour la technique du collage que j'utilise pour ma sculpture. J'ai représenté de nombreuses œuvres ou reproduit des styles d'artistes sur mon globe terrestre : *La Vague* d'Hokusai, *La Création d'Adam* de Michel-Ange, *La Joconde* et *L'Homme de Vitruve* de Léonard de Vinci, *Le Sacre de Napoléon* de Jacques Louis David, *Golconde* de René Magritte, la cathédrale de la Sagrada Familia, l'art urbain de Keith Haring, le Pop Art d'Andy Warhol, l'art traditionnel australien ... Je fais également référence au « neuvième art » : la bande-dessinée, car j'ai encadré dans des bulles les œuvres dont je me suis inspirée. Pour mon œuvre sur le thème de la nature, je comptais au départ m'inspirer d'Arcimboldo, peintre italien du XVIème qui a peint des portraits à partir d'assemblages de fruits ou légumes. J'aurais également pu m'inspirer d'André Le Nôtre, jardinier et auteur de nombreux jardins à la française sous Louis XIV comme Versailles, Chantilly ou encore Vaux-le-Vicomte. Finalement ces œuvres ne m'ont pas inspirées. Face à toutes ces œuvres, je ressens de l'admiration en raison de leur pérennité. En effet, elles sont intemporelles et toujours ancrées dans la culture actuelle.

Il y a des ruptures et des continuités dans mon œuvre :

Rupture de techniques : sculpture en papier mâché, peinture et collage.
 Rupture d'échelle entre la planète Terre réelle et mon globe terrestre
 Rupture entre les œuvres réelles et celles que j'ai représentées, qui sont modifiées avec Gimp, à l'acrylique ou grâce au découpage.
 Rupture de forme entre un globe terrestre normal et le mien, puisqu'il est cabossé et déformé. On peut interpréter cette déformation comme étant causée par la publicité. C'est aussi une continuité avec la planète Terre réelle puisque celle-ci a une forme irrégulière.
 Continuité de thème entre les logos de publicité et le slogan « Publici-TERRE »
 Continuité de couleurs entre le logo de Google et les silhouettes de Keith Haring
 Continuité de forme entre *La Vague* d'Hokusai et le logo de Nike.
 Continuité de forme entre le logo All Star et *L'Homme de Vitruve*.

Il y a des liens entre ma sculpture et des états et pouvoirs :

Le pouvoir de la publicité qui est ici dénoncé.
 Le pouvoir des slogans (Publici-TERRE) et des logos des marques.
 Le pouvoir de l'art : intemporel.
 L'état de l'eau liquide, par la représentation des océans.
 Tous les états de la Terre car ils sont représentés, en particulier ceux qui ont un lien avec les œuvres représentées : l'Italie, pour *L'Homme de Vitruve*, *La Joconde* et *La Création d'Adam*, la France pour *Le Sacre de Napoléon*, la Belgique pour *Golconde*, l'Espagne pour la Sagrada Familia, les Etats-Unis pour le Pop Art et Keith Haring, le Japon pour *La Vague* et l'Australie pour l'art aborigène.
 En créant mon œuvre, j'ai ressenti du stress de ne pas finir à temps et de ne pas être satisfaite du résultat, mais je me suis réellement impliquée et j'ai apprécié le rendement final. Maintenant, je ressens beaucoup de soulagement ! »

Mathilde Moizard, 3^{ème} 1



6 ^{ème} - vendredi		5 ^{ème} - mercredi		4 ^{ème} - mardi	
20 mai	Mathématiques	18 mai	Technologie	17 mai	LV1
27 mai	LV1	25 mai	Physique-Chimie	24 mai	Français
03 juin	Technologie	01 juin	SVT	31 mai	SVT
10 juin	SVT	08 juin	Français	07 juin	Technologie
17 juin	Arts Plastiques	16 juin	LV1	14 juin	Histoire-Géographie



L'épreuve d'Histoire des Arts 2016

« Le sujet du brevet d'histoire des arts de cette année était "Naturellement". »

De nombreux jeux de mots ou citations dérivées de ce sujet ont permis de faire fleurir l'imagination des élèves de 3ème ("Nature elle ment", "L'homme est-il NATURELLEMENT bon ?"...), les œuvres dessinées et musicales ainsi que les argumentaires très variés des élèves ont été présentés aux 3 jurys chargés de les interroger sur leurs œuvres. Ces Jurys étaient composés de professeurs "fixes" (M. Noppe, Mme Le Luel) et de professeurs qui tournaient au fur et à mesure des présentations (M. Clerc, Mme Maillat...). Des œuvres magnifiques ont été présentées aux Jurys et des argumentaires détaillés sur le sujet ont su impressionner les jurys éblouis par le talent de certains élèves par la force de leur voix et de leurs coups de pinceaux.

En tout, plus d'une centaine d'élèves sont passés devant les examinateurs et de nombreuses œuvres ont été conservées pour les montrer aux collégiens des niveaux de 6ème, 5ème et 4ème.

Maintenant, il faudra attendre le mois de Juillet pour avoir les résultats du brevet d'histoire des Arts... une longue attente qui sera sûrement récompensée par de nombreuses bonnes notes ! »



Comme chaque année, l'histoire des arts a fait partie de l'épreuve du brevet des troisièmes. Du 29 mars au 5 avril, tous les élèves ont dû présenter une œuvre d'art plastique et une œuvre musicale qu'ils avaient réalisées eux-mêmes sur le thème « Naturellement » qui peut également être décomposé en « Nature, elle ment ». En extrapolant ce jeu de mots, l'originalité a pu amener certaines personnes jusque « nature élément ». Chacun devait passer quinze minutes devant un jury pour expliquer à quels artistes il avait fait référence, en utilisant les mêmes techniques ou en s'inspirant des mêmes thèmes. En parallèle, il devait les situer dans leur courant artistique, grâce à des fiches se trouvant dans le cahier d'histoire des arts, tenu depuis la classe de sixième. Dans cette verbalisation, on devait également voir les ruptures et continuités qui se trouvaient dans l'œuvre, et les Etats et pouvoirs qu'elle traduit.

Cette épreuve nous a permis de découvrir des artistes que nous ne connaissions pas, d'enrichir notre culture et de nous entraîner à passer un examen oral. Cela nous a aussi permis une ouverture d'esprit sur plusieurs formes d'art et sur plusieurs pays.

C'est donc une expérience très complète à la fois du côté manuel et du côté culturel.

« Lorsque j'ai créé mon œuvre, j'ai ressenti un mélange d'amusement et de joie quand je l'ai vue terminée tout en demandant une certaine persévérance. Au début je n'aurais jamais pensé y consacrer autant de temps mais finalement, je me suis évadée et je n'ai pas vu les heures passer. »

Claire Lubineau

« L'histoire des arts m'a beaucoup stressée au début, mais cela m'a permis de comprendre comment s'exprimer à travers l'art et de dessiner, ce qui me plaît beaucoup. J'ai fait de nombreuses recherches sur des artistes que je n'oublierai pas et je me suis aussi intéressée à leur travail. »

Gaëlle Marmasse

Bal 2016 : Une Belle Soirée...



« Tout d'abord le bal a vraiment été une réussite !

Dans une ambiance merveilleuse comme dans le rêve d'Alice tout était haut en couleur. Dans ce thème de "GARDEN PARTY« , on pouvait voir un tapis rouge qui accueillait nos invités de marque qui sont vous, les élèves et les professeurs, qui ont pu se détendre dans une ambiance musicale de qualité, un buffet haut en couleur avec des pâtisseries, cupcakes, des boissons variées, et une décoration illuminée par des lampions volants, pour faire court, un voyage aux pays des merveilles.

Tout ceci n'aurait pas été possible sans l'équipe organisatrice du bal , cette équipe s'est donnée à 1000% afin d'offrir aux lycéens cette nuit tant attendue chaque année. Merci à eux, au corps enseignant, à Monsieur Bernard et Monsieur Delisle sans oublier les élèves qui ont joué le jeu en étant les plus élégants en couleurs (sapé comme jamais).

Conseil aux prochaines promotions : essayez de faire mieux car la barre est haute ! »

Mariana BENENGE (Reine du Bal 2016)

« Cet événement fut l'occasion rêvée pour certains élèves de s'affirmer entrepreneurs ou de s'essayer au domaine de l'événementiel.

Nous avons été très heureux d'organiser ce Bal 2016 sur le thème de la Garden Party. Ainsi, nous avons pu constater que malgré des discordes au sein même du groupe ou avec d'autres élèves, on finit toujours pas s'entendre et réaliser quelque chose de grand avec peu.

Les organisateurs remercient chaque élève de sa participation et du sourire qui a pu se figer sur son visage au cours de cette soirée.

Ce fut un plaisir de vous voir nombreux et heureux ! »

Aymeric LE COËNT

Rencontre avec la Musique Contemporaine pour les Luthiers de 3^e2 et les Options Musique à Musicora :

Cette année, nous avons participé au Grand Prix Lycéen des Compositeurs.

Notre action a consisté à écouter six œuvres de compositeurs contemporains. Nous avons commenté chacune d'elle, les compte rendus ont été transmis au jury, puis nous avons voté par internet. L'organisatrice nous a conviés à une rencontre avec Pierre Jodlowski, lauréat du prix de l'an dernier et Régis Campo (sur la photo avec nous), concurrent en lice pour cette année.

Nous avons échangé sur leurs sources d'inspiration, sur leur conception de la musique, la conception de la musique en général, la musique du futur, les technologies nouvelles.... Ce qui nous a ouvert des horizons insoupçonnés et a profondément changé notre vision des choses.

Le débat fut d'un bon niveau et faisait référence à bien des œuvres qui ne nous sont pas toujours familières. Chacun a reconnu qu'elles étaient parfois difficiles à entendre surtout la première fois mais nous avons été rassurés quand les deux compositeurs ont déclaré comme révolutionnaire et toujours inspirant.... Le Sacre Du Printemps de Stravinsky.

Nous avons été touchés de l'accueil qui nous a été réservé, de la gentillesse et de la simplicité du dialogue avec les compositeurs plus habitués à un public plus averti sans doute.

Puis nous avons visité le salon, et notamment pour les luthiers et les marchands de bois puisque nous étions en cours de fabrication du Poilu.

Nous adressons un grand merci aux organisateurs pour cette invitation et à Madame Aubry qui nous a secondés pour le transport.



Parcours PEGUY

« Le 7 mars 2016, nous sommes allés marcher en forêt en passant par Plailly, Saint-Witz et Mortefontaine.

Nous devons, dans le cadre du cours de français, apprendre par cœur et mettre en scène des extraits d'œuvres littéraires de Charles PEGUY afin de lui rendre hommage.

Cette sortie, à la fois physique, historique et littéraire, se passa dans de très bonnes conditions, à la fois météorologiques et humaines. Une ambiance sereine et agréable trônait lors de cette escapade qui dura toute la matinée.

Ce fût une expérience très intéressante pour chacun de nous que je recommande très fortement aux futurs élèves de 1^{ère} de l'Institut Saint-Dominique. »



Simon DUTHOIT (1^{ère} S2)

Un voyage Porteur de Sens

« Très Chers Elèves,

Le 10 juin dernier, je vous confirmai notre projet d'organiser à nouveau un voyage pour les quatre classes de Terminale.

Après Rome en 2014, puis Cracovie en 2015, notre choix s'est porté sur Bologne et Florence, destinations symboliques pour notre Etablissement à l'heure où la famille Dominicaine fête le 800^{ème} anniversaire de la Fondation de l'Ordre.

En effet, si l'Ordre a été institué à Toulouse, c'est à Bologne que Saint Dominique s'est installé en janvier 1218 et où il a présidé le premier chapitre général.

Ville Universitaire, Bologne réalisait en effet cette intuition de Saint Dominique selon laquelle le croyant se doit d'être tout à la fois un homme de foi et un homme de culture.

C'est cette intuition qui a guidé nos sœurs fondatrices et qui nous guide encore aujourd'hui.

Notre projet Educatif – que je vous invite à relire – propose en effet à chacune et chacun de nos élèves de « Chercher et servir la vérité » avec comme postulat que cette quête passe nécessairement par l'accès à la connaissance et l'éducation au sens critique.

Refusant toutes les formes de radicalisme, l'éducation Dominicaine insiste tout particulièrement sur le respect de la liberté et sur la capacité de chacune et de chacun à écrire sa propre histoire. Une histoire qui, pour l'éducateur chrétien, s'accomplit pleinement lorsqu'elle puise sa source dans le message d'amour de l'évangile.

Puisse donc ce voyage sur les pas de Saint Dominique nous permettre de vivre une belle expérience de vie fraternelle et vous convaincre, si nécessaire était, que les petits bonheurs du quotidien trouvent leurs secrets dans l'Amitié qui nous lie les uns aux autres. »

Dominique BERNARD (éditorial du livret remis à chacun des élèves le jour du départ)



Quelques Témoignages

« Cet hiver, au début du mois de mars, nous nous sommes rendus à Bologne et Florence en Italie. Nous avons tout d'abord pris un vol pour Bologne. Nous sommes arrivés en soirée, nous nous sommes donc directement rendus à l'hôtel situé dans la banlieue bolognaise. Le lendemain matin, nous avons pu admirer l'architecture médiévale de la ville, ancienne forteresse, avant de prendre un car pour Florence en fin de matinée.

Nous avons découvert la cité des Médicis sous un soleil radieux. La visite a commencé par le Musée des Offices, musée qui renferme les chefs d'œuvres des plus grands maîtres de la Renaissance. Le lendemain, après une nuit passée dans cette sympathique auberge, nous avons pu admirer les différentes parties du musée du Dôme : la Basilique, le Campanile et le magnifique panorama que nous découvrîmes à l'issue des 500 marches.

Nous avons ensuite visité le Palazzo Vecchio que nous devons à la famille des Médicis. Suite à une visite nocturne de la ville, nous avons apprécié un repos bien mérité à l'auberge.

Le lendemain, de retour à Bologne, nous avons eu la chance d'aller au couvent Saint Dominique, berceau de l'ordre dominicain, et avons été accueillis par un hôte au combien intéressant.

Le lendemain, nous avons repris la route vers l'aéroport.

Ce fût un voyage inoubliable et nous tenons à remercier l'ensemble de l'équipe organisatrice, les accompagnateurs.

Merci de nous avoir permis de partager ce moment, tous ensemble. »

Théo PAVLOVIC

« On pourrait dire aisément, en laissant quelques instants nos sens et sensations prendre le pas sur un quotidien pragmatique inaltérable, que le voyage tel qu'on a pu le vivre entre Bologne et Florence, a été guidé par les génies italiens, ceux dont les œuvres ont permis la construction d'un pays caractérisé par ses richesses tant artistiques et scientifiques qu'humaines.

Après l'euphorie des premières heures passées sur le sol italien, la découverte de Bologne, ville empreinte des nuances ocres et rougeâtres du Moyen-âge, a permis la création en nos esprits de véritables compositions harmonieuses dont les couleurs nous ont transportés lors de la visite du centre rythmée par les va et vient d'une légère pluie capricieuse. Heureusement, l'enchaînement d'arcades nous protégeait pour que nous puissions profiter au mieux des récits, dispensés par les guides, tant passionnants que passionnés.

La Basilique, dont la construction n'a jamais été achevée afin que son imposante façade, restée à vif, ne fasse de l'ombre à la Basilique Saint Pierre du Vatican accueille en son fort intérieur la célèbre fresque mettant en scène Mahomet aux enfers. Nous faisons partie des chanceux à avoir pu admirer cette œuvre aux traits tourmentés dont le sujet polémique a été la cible de plusieurs attaques terroristes.



Un peu plus loin, protégée par une place à l'abri des regards se cache la première université au monde. A l'intérieur de celle-ci trônent les blasons représentant les étudiants qui auront pu, grâce à cet art, laisser une empreinte de leur passage dans l'antre du savoir pour toujours. Puis, au fond du couloir, une bibliothèque loin d'être à hauteur d'homme a donné à la plupart d'entre nous l'envie certaine de se perdre parmi les livres anciens.

Les pages se tournent, départ pour Florence ; changement de lumière. Sur la route, les minutes passent et les rayons de soleil, déjà, percent la couche de nuages qui s'amincit peu à peu à la manière des représentations de Botticelli ; la couleur était donnée.

Arrivait le temps des longues marches dans les rues étroites et sinueuses empreintes d'odeurs et de saveurs évoquant avec douceur la gastronomie des pays du sud. Le charme discret des ruelles florentines laissait soudain place au grandiose. Le vert et le rouge éclatants qui teintaient la façade du Duomo, soulignés par la blancheur extrême de ses moulures, répondaient aux teintes d'un Campanile dont le sommet se perdait en un ciel éclatant pour nous faire perdre un instant toute notion d'espace ou de mesure. Le Baptistère, en face, vêtu de marbre participait à cette composition entre gigantisme et magnificence.

Bien avant de les dompter pour parvenir à leur sommet, nous étions les simples témoins de leur beauté, d'en bas la tête en haut. Les dorures intérieures parvenaient à faire refléter le soleil. Il soulignait ainsi des plafonds majestueux qui perdent, un temps, leur fonction utile pour devenir de véritables œuvres d'art signées par les plus grands maîtres.

Et enfin, le sommet, le silence, le frisson ressenti lorsqu'on se mesure à toujours plus haut, à toujours plus beau. La ville, vue de haut, se transformait en une composition impressionniste aux touches orangées qui embrassaient volontiers les teintes bleutées d'un ciel éclatant.



Puis, pour certains le musée Galilée, pour d'autres le Palazzo Vecchio. Les visites furent riches en découvertes tant artistiques que techniques. Le musée des Offices qui accueille la plus grande collection de la Renaissance au monde est une œuvre en lui-même grâce à son architecture boisée et à sa vue imprenable sur le Ponte Vecchio. Raphaël, Giotto, Léonard de Vinci, et Uccello sont aujourd'hui tant de noms qui résonnent en couleurs dans nos esprits.

Quand la beauté rencontre l'esprit, l'explosion est intense. En résulte une visite entre recueillement et méditation sur les pas de Saint Dominique, homme illustre au fondement des valeurs de notre établissement. Le retour vers Bologne aura donc permis une dimension spirituelle à ce voyage avant qu'il ne touche à sa fin.

Les images en mémoire et des couleurs plein les yeux nous voyagerons avec poésie, grâce à cette parenthèse des plus agréables, vers de nouveaux horizons teintés d'un doux souvenir d'Italie.

L'ensemble des terminales de la promotion 2015-2016 remercie chaleureusement Messieurs D. Bernard, S. Delisle, L. Ciarlini, F. Lainé et B. Morin ainsi que Mesdames C. Bitsch, F. Leclercq, C. Leclercq, B. Protin, E. Schmitt, V. Subias, V. Viot, P. Dedeurwaerder et D. Nicolas ainsi que toutes les personnes qui ont participé à l'organisation de ce merveilleux séjour. »

Noémie MERVELLE (TES1)

« A l'occasion du 800^{ème} anniversaire de l'ordre dominicain, c'est sur les pas de St Dominique que les 4 classes de terminale ont découvert les villes de Florence et Bologne du 29 février au 3 mars.

Le voyage a commencé à Bologne, ville étudiante appréciée de Saint Dominique et dans laquelle il a fondé un couvent de dominicains. Dès le lendemain de notre arrivée, nous avons retrouvé nos guides italiens, et nous sommes partis avec eux par classe pour visiter le centre de Bologne : la première université du monde nous a impressionnés, avec son immense bibliothèque et le théâtre de la médecine ; ainsi que quelques bâtiments incontournables.

Après cette visite, nous avons rejoint la ville de Florence en bus, une ville de culture et de beauté qui nous a tous séduits. Toujours en groupes et avec nos guides de compétition, nous avons visité le musée des Offices, petit Louvre rassemblant une multitude d'œuvres célèbres et offrant une vue imprenable sur l'Arno et en particulier le Ponte Vecchio. Après une nuit dans notre bel hôtel à Florence, notre visite reprend dès le matin, avec, pour les classes de terminale S le musée Galilée et une visite du centre ville ; pour les TES une visite de la basilique et du centre ville.

La visite du musée Galilée, qui rassemble les collections scientifiques des familles Médicis et Lorraines, s'inscrivait parfaitement dans notre programme scolaire de physique, aussi notre professeur Mme Leclercq s'est fait une joie de compléter les commentaires du guide ! Par groupe d'une vingtaine ce matin-là, nous avons pu nous balader sur les rives de l'Arno et traverser le pont Vecchio, magnifique pont abritant des échoppes de bijoutiers qui ont fait rêver élèves et professeurs...

Jusqu'en fin d'après-midi nous avons eu du temps libre, ce qui nous a permis de rassembler des souvenirs et cadeaux pour ceux que nous avons laissés en France. Nous nous sommes retrouvés par classe pour la grande ascension, évènement sportif du voyage : deux escaliers immenses de par le nombre de marches mais très étroits en largeur nous ont permis d'éliminer les glaces du goûter et d'avoir un point de vue exceptionnel sur toute la ville Florentine ! Du haut du Campanile d'abord, puis du dôme de la basilique, les élèves et professeurs restés en bas nous ont semblé petits ! Nous les avons rejoints entre nos deux épisodes d'escalade pour visiter le célèbre baptistère de Florence. Pour terminer notre séjour dans la ville à la Fleur de Lys, nous avons visité « Florence by night » tous ensemble, sous le regard étonné des passants.



Après une dernière nuit reposante, nous sommes retournés à Bologne en traversant une tempête de neige impromptue pour visiter le couvent des dominicains et nous recueillir sur la tombe du Saint qui nous rassemble tous. Un joyeux frère dominicain nous a ouvert les portes du monastère et en particulier celles de la salle de l'Inquisition, de la cellule de St Dominique, du chœur...

Tristes de repartir, nous avons regagné le bus puis l'aéroport de Bologne où l'avion nous attendait.

Ce voyage nous a permis de mieux nous connaître entre élèves, d'apprendre à nous faire confiance, et a favoriser une bonne ambiance dans le niveau et dans les classes. Nous avons passé de très bons moments avec les professeurs et autres adultes qui nous ont accompagnés, et garderons un très bon souvenir de ces quelques jours d'amitié, de culture et de découverte.

Merci à Messieurs DELISLE et CIARLINI, ainsi qu'à Madame VIOT d'avoir tout organisé,
Merci à tous les autres adultes qui nous ont accompagnés et en particulier les guides italiens qui ont donné de leur temps,
Merci à M. Bernard de nous avoir offert cette opportunité !
Nous espérons de tout cœur que les générations à venir pourront vivre de tels moments avec l'établissement ! »

Adrien LANGEROCK et Marion MAILLARD, TS2



Une Journée à l'Assemblée Nationale et au Musée des Invalides pour les 1^{ères} ES2

Le mardi 1er mars l'ensemble de la classe de 1^{ère} ES 2 s'était donné rendez-vous à Paris. La journée était organisée par notre professeur de SES, Madame Coutansais, de manière à ce que le matin nous visitons l'Assemblée Nationale puis, l'après-midi que nous profitons d'une visite du musée de l'Armée aux Invalides sur « l'image du pouvoir ».

Durant notre visite du Palais Bourbon, nous avons pu découvrir les différentes pièces maîtresses qui constituent cette grande institution démocratique. L'objectif étant de nous montrer les différents principes du gouvernement français : comment une loi est-elle votée ? Le rôle de tous les lieux et leurs différents modes de fonctionnement...

Certains ont marqué les esprits des élèves tels que : la Galerie des fêtes, la Bibliothèque, ou encore l'Hémicycle, lieux historiques qui ont vu défiler au fur et à mesure des années un grand nombre de ministres et députés.

Après une heure de liberté à deux pas des Champs Elysées pour le déjeuner, nous avons pris la direction de l'Hôtel des Invalides, pour une visite guidée sur la thématique de l'histoire et du pouvoir.

Nous avons conclu notre excursion par la visite du célèbre Dôme des Invalides qui abrite encore de nos jours le tombeau de Napoléon 1^{er}. Cette sortie, appréciée de tous, était l'occasion de découvrir, et d'avoir la chance de visiter, grâce à notre député, des lieux importants et prestigieux qui constituent aujourd'hui le patrimoine politique français.

Léa Maria et Fiona Farrell 1ES2



Sensibilisation à La Sécurité Routière en 2^{nde}



**SÉCURITÉ ROUTIÈRE
TOUS RESPONSABLES**

Depuis cette année, nous sommes tenus par le Ministère de l'Éducation Nationale de faire une information « Sécurité Routière » pour les élèves de 2^{nde} et d'organiser une demi journée autour de ce thème avec des intervenants pour sensibiliser les jeunes sur les différents risques liés à la conduite.

Le jeudi 28 janvier donc, deux formateurs de la Gendarmerie Nationale, un représentant des transports scolaires et Madame VIOT, professeur de mathématiques, sont intervenus auprès des élèves de 2^{nde} sous forme d'ateliers pour aborder des sujets tels que les conduites à risque, l'évacuation d'un car, la prise en compte de la vitesse de freinage...

Les élèves ont été très motivés, curieux et l'expérience a été très bénéfique pour nos futurs conducteurs.

Pasquale LORENZO

Responsable Sécurité Routière au lycée

Education à la Vie Affective, Relationnelle et Sexuelle

Intervention de Madame Maëlle CHALLAN-BELVAL

comitys
DU SENS A LA VIE

Début juin, les élèves de 2^{nde} pourront participer par petits groupes non mixtes à l'intervention de Madame CHALLAN-BELVAL sur la vie affective et sexuelle.

Elle leur apportera des informations mais aussi des pistes de réflexion et répondra à leurs questions en respectant l'éthique de chacun et sachant que Madame CHALLAN-BELVAL est impliquée et partage les valeurs auxquelles nous sommes fidèles dans notre établissement.

Pasquale LORENZO

Responsable des 2^{ndes}

Des Nouvelles du Burkina-Faso

M. Xavier Devos un ex-coopérant du CFP était revenu accompagné de deux de ses compagnons, dont Mme Bauchet, professeur de français, au BURKINA. Ils ont visité le LPJ et dans les échanges avec les responsables, le projet de la bibliothèque qui a fait l'objet de besoins a retenu leur attention. C'est ainsi qu'à leur retour ils ont mobilisé autour d'eux des personnes pour les aider à collecter différents documents et livres scolaires qu'ils ont envoyés par la voie maritime en bateaux dans des conteneurs. Ils sont en partenariat avec l'OCADES de Koudougou et les livres auront pour destination ce lieu. En effet ces livres sont arrivés depuis le mois d'Août mais l'OCADES était en congé à cette période là. Après la reprise, les événements survenus dans le pays ont retardé la mission. C'est au début du mois d'octobre 2015 que M. ILBOUDO Athanase Président actuel de l'APJ, et M. KABORE Sylvain Administrateur du LPJ ont pu effectuer la mission par le soutien de l'OCADES de Fada qui a mis à notre disposition un camion et un chauffeur pour la circonstance.



Le chargement des cartons de livres à l'OCADES de Koudougou.



Course d'Orientation

Pour les 21 et les 24 le mercredi 6 avril dans un cadre naturel proche de Mortefontaine (évaluation de fin de cycle d'apprentissage).

Les élèves ont eu 20 minutes à pieds pour rejoindre le site puis l'évaluation a commencé par un suivi d'itinéraire sur leur carte afin de récupérer les boussoles et rechercher les 10 balises en 45 minutes.

Chacun a donné le meilleur de lui-même et tout le monde est revenu à Saint-Dominique avec pour certains, malheureusement, quelques égratignures et maux de cheville mais rien de grave.

Bravo à eux !

L'Association Sportive



De Beaux Palmarès



Equipe minimes à la compétition Départementale de Handball les 2 et 9 mars à Beauvais.

Les filles ont rencontré d'autres collèges du département et ont terminé 3^{ème} sur 5.

L'équipe benjamins garçons finit 3^{ème} sur 6 et l'équipe minimes garçons 4^{ème} sur 6.

Golf

Tous les mercredis après-midi nous sommes douze élèves de Saint-Dominique à nous rendre au Golf de Mortefontaine qui est l'un des plus beaux du monde ! Nous avons la chance de bénéficier d'un enseignement de qualité de la part d'un super professionnel, Julien MALAFOSSE.

Ses conseils avisés, précis et individualisés nous permettent de progresser rapidement.

Régulièrement, Julien organise des compétitions officielles ; nous jouons selon différentes formules de jeux : en stroke-play, en match-play ou en stableford, mais également par équipe de deux : foursome ou greensome.

Pour ma part, c'est la deuxième année que je participe aux cours de Julien et que je prends beaucoup de plaisir à pratiquer ce sport dans un lieu paisible où le parcours se mêle parfaitement au paysage.

Cette activité nous permet de développer des qualités de finesse, de patience, de concentration et d'humilité.

Elle nous amène aussi à ressentir la joie d'un magnifique coup et parfois d'accepter la frustration d'un moins beau coup...

Louis GEORGET (52)



Cross : Saint-Do sur le Podium National

Ce sont 3 équipes qui se sont qualifiées et ont représenté Saint-Dominique aux championnats de France UGSEL en Bretagne. Le baptême du feu pour deux équipes et une confirmation pour l'équipe composée de Mathilde Moizard, Andréa Bouges, Faustine Allonier, Gaëlle Marmasse et Juliette Koch qui garde son titre de championne de France par équipes catégorie minimes 2. Une très grosse performance en Picardie car il faut remonter très loin en arrière pour trouver trace d'un tel résultat !!! Rendez-vous l'année prochaine mesdemoiselles les championnes et que ce titre donne des ailes à tous les sportifs de l'établissement.

Pour terminer une citation d'Oscar Wilde : « Il faut toujours viser la lune, car même en cas d'échec, on atterrit dans les étoiles".



Une Quinzaine Placée sous le Signe de l'Amitié entre les Peuples d'Europe et des Etats-Unis

avec du samedi 12 au lundi 21 mars le séjour des correspondants de la Durham Academy, les jeudi 18, vendredi 19 et samedi 20 mars le match retour avec l'équipe des rugbymen de la Wellington School, puis du jeudi 10 au jeudi 17 mars la venue des correspondants du Gymnasium Ohlstedt de Hambourg.



« Les écossais sont arrivés le jeudi 17 mars vers 15h00 à Saint-Do. Ils sont ensuite venus chez nous après la fin des cours.

Le vendredi matin, les écossais sont partis pour visiter Senlis. L'après-midi ils sont allés au Bourget pour visiter le Musée de l'Air. Le samedi matin, nous avons fait le match contre la Wellington School et contre le collège de Senlis Anne-Marie Javouhey. Nous l'avons remporté comme au match aller contre les écossais et aussi contre Anne-Marie Javouhey.

L'après-midi, pour la plupart, nous sommes allés au Laser Game (où nous avons encore gagné !). Le soir, nous sommes allés chez un membre de l'échange pour regarder Ecosse-Irlande puis France-Angleterre.

Le dimanche, les écossais sont restés avec les familles. Ils devaient repartir le dimanche mais suite à une grève d'avion, ils sont partis le lundi matin après un très beau séjour.

Nous remercions les professeurs et les responsables de Saint-Dominique d'avoir organisé cet échange. »

Thomas DELACOSTE (41)



Gymnasium Ohlstedt de Hambourg



“Le 1er avril nous avons atterris à Paris pour participer au 21ème échange (!) entre Saint-Do et le lycée de Ohlstedt à Hambourg.

Chaque année, accompagnée d'un nouveau groupe, je suis revenue bien volontiers et avec grande joie à Mortefontaine.

La longue expérience a montré que nos deux écoles sont faites l'une pour l'autre autant du côté de la direction, du corps des enseignants et des élèves. Bien que ces deux institutions soient très différentes, nous avons réussi et dès le début à trouver un dénominateur commun.

C'est presque comme dans un couple : on se complète, on est prêt à comprendre son conjoint, à l'accepter comme il est et à faire des concessions mais aussi avoir la volonté de rester ensemble et de vivre de belles choses. Il est très important aussi d'avoir pu rendre des enfants heureux, d'avoir pu leur donner la possibilité de connaître d'autres pays et leurs habitants. Il n'y a rien de plus beau que d'observer la façon dont des élèves satisfaits participant à l'échange se comportent et s'échangent les uns avec les autres !

Pour moi il est venu le moment de faire mes adieux. Dire au revoir à Mortefontaine, à Ohlstedt et à notre échange est très difficile pour moi.

Je voudrais remercier du fond du coeur Monsieur Bernard, toute son équipe, les élèves et leurs parents pour l'énorme chaleur humaine, le très bon travail et l'amitié sincère.

Je souhaite à l'équipe actuelle de Mortefontaine et à la nouvelle de Ohlstedt beaucoup de plaisir, de réussite et d'endurance comme dans ces dernières 21 années.

Au revoir et Tschüss”

Dominique Blasé

Am 1. April sind wir in Paris gelandet, um an den 21. Austausch (!) zwischen Saint-Do und dem Gymnasiums Ohlstedt in Hamburg teilzunehmen.

Jedes Jahr bin ich sehr gern und mit Freude mit einer neuen Gruppe nach Mortefontaine zurückgekehrt.

Die lange Erfahrung hat gezeigt, dass beide Schulen seitens der Schulleitung, der Lehrer sowie der Schüler wie für einander geschaffen sind. Obwohl diese zwei Einrichtungen ziemlich verschieden sind, ist es uns von Anfang gelungen, einen gemeinsamen Nenner zu finden. Es ist fast wie in einer Ehe: man ergänzt sich, man ist bereit, den Partner zu verstehen, zu akzeptieren und Kompromissen einzugehen, aber man ist auch willig, zusammen zu bleiben und schöne Sachen zu erleben. Wichtig ist auch, dass wir Kinder glücklich gemacht haben, dass wir ihnen die Möglichkeit gegeben haben, andere Länder, andere Menschen kennen zu lernen. Es gibt nicht Schöneres als zufriedene Austauschschüler mit einander zu sehen.

Für mich ist es nun Zeit, Tschüss zu sagen. Der Abschied von Mortefontaine, von Ohlstedt und von unserem Austausch fällt mir sehr schwer. Ich möchte mich ganz herzlich für die menschliche Wärme, für die sehr angenehme Arbeit und die ehrliche Freundschaft bei Herrn Bernard, seinem Team und den Schülern mit ihren Eltern bedanken.

Dem schon bestehenden Team in Mortefontaine und dem neuen Team in Ohlstedt wünsche ich von ganzem Herzen viel Spaß, viel Erfolg und Stehvermögen wie in den letzten 21 Jahren.

Tschüss / au revoir

Dominique Blasé

Coup de Projecteur sur le Projet ERASMUS +



ERASMUS +



« Il est toujours difficile de passer après de très bonnes prestations. En effet, que ce soit l'Ecosse, la Roumanie ou bien la Slovénie, toutes les écoles ont jusque-là organisé des séjours de grande qualité. Ce mois d'avril 2016, le tour est venu à la *Emilijan Stanev School* de Bulgarie d'organiser une mobilité à Veliko Tarnovo, capitale du Second Royaume Bulgare du XIIe au XIVe Siècle, par l'intermédiaire du projet Erasmus+. Ce programme, qui a lieu de 2014 à 2017, s'intitule « Art Nouveau-Art Renouveau ». Or qui dit art dit d'abord activités manuelles, et c'est pour cette raison que notre semaine fut rythmée par de nombreux ateliers. Entre peinture sur bijoux, sur miroirs, design sur lampes, design graphique sur ordinateur.... Notre semaine fut bien mouvementée ! Et tout cela en respectant notre sujet initial.

Toutefois, le projet n'induisant pas seulement la création personnelle, l'accent fut mis sur la culture artistique, notamment par le voyage d'une journée à Russe (prononcé Roucé), ville historique de Bulgarie, avec bien sûr son architecture Art nouveau et ses somptueux monastères creusés dans la roche au milieu d'une nature sauvage et majestueuse.

Néanmoins, l'un des buts premiers de ce projet est le contact inter-écoles, qui fut d'ailleurs loin d'être délaissé par tous les élèves participant à cette mobilité !

Nous avons été très bien accueillis par les familles bulgares, et le contact est très bien passé même si certains parents ne parlaient pas anglais. Pour la plupart, des liens très forts se sont créés entre les étudiants et même jusqu'aux professeurs, grâce au mélange de nationalité favorisé par les activités.

Autant sur le plan culturel, qu'humain, voire même culinaire, le voyage en Bulgarie fut plein de surprises et de découvertes pour les dix élèves choisis de St Dominique. C'est un pays peu visité qui mériterait pourtant un plus grand intérêt tant pour ses belles villes, son héritage historique que pour ses traditions et son peuple chaleureux.

Il est toujours difficile de passer après de très bonnes prestations, disions-nous en début d'article. Il est vrai qu'il ne sera pas tâche simple pour notre école d'arriver, en Septembre 2016, à la hauteur des mobilités précédentes. Mais les coordinateurs de ce projet, Mme Norris, Mme Lambré et M. Noppe, ainsi que tous les adultes et élèves volontaires pour participer à cette mobilité en feront sûrement une semaine inoubliable. Nous sommes tous impatients ! »

Emilie Sotty, 1S2 et Julia Dantec, 1ES2

Dans les Colonnes de « L'Oise Matin » du Journal Le Parisien, cet Article paru le 5 Février 2016 :



Mortefontaine, jeudi. Carolyn Norris, enseignante, et Solène, élève de 1re, sont activement impliquées dans le programme Erasmus du lycée Saint-Dominique, axé sur le thème de l'Art nouveau. (LP/Hervé Sénamaud).

Depuis maintenant un an et demi, l'Institut Saint-Dominique de Mortefontaine a eu la chance d'intégrer Erasmus, programme européen pour la mobilité des étudiants. Autour de la thématique Art nouveau - Art du renouveau, le lycée du sud de l'Oise a entrepris une collaboration avec des établissements à Ayr (Ecosse), Dortmund (Allemagne), Ljubljana (Slovénie), Targoviste (Roumanie) et Veliko-Tarnovo (Bulgarie).

« Sur trois ans, chaque lycée rend visite aux cinq autres, avec lors de toutes les rencontres une dizaine d'élèves de chaque établissement, explique Carolyn Norris, enseignante et coordinatrice des projets internationaux à Saint-Dominique. Chacune des rencontres permet de visiter le pays hôte et donne lieu à des ateliers artistiques, spécifiques aux pays qui reçoivent. »

Passionnée de voyages et d'art, Solène, élève de Première âgée de 15 ans, est naturellement devenue l'une des ambassadrices de Mortefontaine dans ce projet européen. « Je suis allée en Ecosse et en Roumanie, où l'accueil des familles a été fantastique. Les gens sont d'un naturel très généreux, ils m'ont accueillie avec un bouquet de fleurs à la descente du bus ! Nous avons découvert des pratiques artistiques comme le tressage en feuilles de maïs et la peinture sur des œufs avec de la cire en Roumanie, ou l'art du vitrail en Ecosse. » Le lycée de Mortefontaine se prépare déjà à recevoir ses amis européens en septembre prochain, avec un programme artistique qui devrait tourner autour du cinéma.

ET TOI, QUE FERAS-TU POUR LA PAIX DANS NOTRE MONDE ?

Dans la « Lettre de St Do » de Janvier 2016, nous vous présentions notre thème de l'Avent 2015 : Paix et Miséricorde et sa mise en place au cours des célébrations de l'Avent, par un partage de messages de Paix et de Fraternité.

Le Secrétariat Général de l'Enseignement Catholique (SGEC) et l'association « Paroles de Sagesse » qui édite les calendriers et les affiches pour ces campagnes de mobilisation autour de ces grands thèmes, ont organisé un concours afin de récompenser les établissements qui présenteraient la réalisation la plus pertinente, selon le cahier des charges. Nous avons donc inscrit St Dominique et envoyé les photos de nos réalisations...



En avril, un mail nous informait que nous étions finalistes du concours. Mercredi 11 mai, au cours de la journée « Paix et Fraternité », Monsieur Pascal Balmand secrétaire général de l'Enseignement Catholique, remettait les « trophées » pour la paix aux lauréats, dont St Dominique qui s'est hissé à la 2nde place pour le secondaire, sur 700 établissements participants.

Le trophée, symbole de Paix est une lampe à huile en forme de colombe, dont je vous invite à lire l'histoire, le sens, la valeur spirituelle sur le site .

Bravo aux jeunes de 6^{ème} et de 5^{ème} qui ont réalisé les lettres pour former les mots du décor, et tous les messages sur des cœurs et des étoiles. Ainsi que les messages donnés aux aînés de 3^{ème} et du lycée. Puissent ces messages demeurer gravés dans le cœur de chacun, pour que la Paix grandisse d'abord et avant tout entre nous, avec nous.

Viens, Vois et Vis !

Ce groupe de Pastorale pour les lycéens perdure et prend de l'ampleur : pour la 3^{ème} année, des professeurs et des élèves associent leurs idées pour le faire vivre en se retrouvant une ou deux fois par mois autour d'un thème. A chaque fois, un professeur prépare la rencontre et les élèves y participent à leur manière : diffusion des affiches dans les classes, messages sur les tableaux, installation de la salle... Mais les meilleurs moments sont ceux des retrouvailles le midi qui nous permettent d'aborder différents sujets, souvent avec un intervenant, parfois à l'appui d'un film ; et toujours autour d'un repas et dans la joie d'être ensemble avec le Christ !



**Viens,
Vois,
Vis !**



Nous t'invitons à participer au **Débat éthique** « **Le début de la vie !** »

Contraception, assistance médicale à la procréation, diagnostic prénatal de maladies ou d'anomalies graves, avortement, gestation pour autrui...
Que dire ?! Que penser ?!



Nous vous attendons nombreux,
jeudi 12 mai à 12h30 en SDB1.

Manuel Bioéthique des Jeunes

Je vous propose que l'on s'interroge sur...
/ Dans quelle mesure le droit de la vie est-il sacré ?
/ Comment le droit de la vie est-il protégé ?

VOUS DOMINIQUEAIS UN FILLE POUR VOUS BRICOLER UN NEGOUCIER...
MERCIE, DOMINIQUE ET QU'EN PENSEZ-VOUS ?
SONS-LE, LE SCANDALE-POI...

JANICE MERTON

LE NEGOUCIER AVEC SA BOUTIQUE EN FACE DE LA MAISON...
CHERCHERAIT UN...
VOUS ?

Cette année, nous avons reçu des intervenants du secours catholique, de SOS Racisme, de SOS chrétiens d'orient... Nous avons partagé l'histoire d'une religieuse à travers un film ; débattu sur la joie et la miséricorde ; enrichi nos connaissances sur Saint Dominique ; et nous espérons pouvoir organiser un débat éthique avant la fin de l'année, avec des intervenants spécialisés ! N'hésitez plus à nous rejoindre pour partager ces bons moments et réaliser la chance que vous avez de pouvoir les vivre au lycée !
Pour le groupe, Marion MAILLARD (TS2)



Été 47, quand tout a commencé...

« Après la fin de la guerre, Mère Catherine-Dominique, Prieure Générale de la Congrégation de Nancy, était à la recherche d'un lieu pour son Noviciat. Saint-Maur-Des-Fossés, près de la Marne, avec son humidité et ses brouillards, n'était pas sain ; de plus le ravitaillement, encore difficile à cette époque, le serait moins à la campagne. Elle parcourait donc la région parisienne. [...]

Enfin vint le jour où elle nous annonça qu'elle avait trouvé un château, celui du Comte de Gramont, sis à Mortefontaine dans un beau parc de 40 hectares. [...]

C'est à l'été 1947 que nous nous y installâmes. Le Noviciat partit en premier avec Mère Henri-Marie, sa Mère Maîtresse ; les jeunes professes suivraient, après avoir terminé à Neuilly la retraite annuelle dans une chaleur caniculaire.

Aussi quel paradis nous apparut Mortefontaine : la fraîcheur des grands arbres, le pain blanc, le beurre, le lait ! [...]

La rentrée se fit par de beaux jours d'automne ; les premiers cours se firent dehors, en attendant que des classes soient prêtes, aménagées dans les anciennes écuries. Le Comte de Gramont avait pourvu à remplir notre petit pensionnat en faisant appel aux plus grandes familles de la noblesse parisienne. De Rougement, de Castries, de Gourcuff, d'Albuféra... sont les noms qui me reviennent à l'esprit. [...] Les grandes pièces du premier étage devinrent des dortoirs de 8, 5, 4 ou 3 lits selon l'espace. [...]

Quelques cellules avaient été aménagées dans les communs au-dessus des classes et enfin, deux vastes greniers abritaient les dernières. [...] La chapelle occupait le plus grand des salons au rez-de-chaussée ; la salle à manger devenait réfectoire de Communauté. Les élèves avaient le leur au rez-de-chaussée de l'annexe près de la cuisine. [...] Faute de chapelle suffisamment grande, les cérémonies : prises d'habit, professions... avaient lieu dans l'église du village. [...] Nous aspirions au jour où commencerait la construction du Prieuré.

La première pierre fut posée le 3 juillet 1949 et les travaux furent menés bon train. Tous les jours, en récréation, nous allions en voir les progrès. La mise en place de la voute de la chapelle était un spectacle prodigieux...

... le 16 juillet 1951 eut lieu la Consécration de la Chapelle longue, très longue cérémonie, mais combien belle et significative.

Nous avons le Seigneur avec nous dans un lieu digne de Lui... »

Témoignage d'une Sœur Fondatrice

La fusion de Six Congrégations

Dédié à la vierge Marie, le Prieuré Notre-Dame-de-Toutes-Grâces devient le cœur d'une Congrégation fidèle à ses racines mais capable de renouveau. Ainsi, un an après les fêtes commémoratives du centenaire de sa fondation célébré durant l'été 1955, le Tiers-Ordre Enseignant de Saint-Dominique fusionne avec quatre autres Congrégations enseignantes, pour constituer l'Union Saint-Dominique :

- les Dominicaines du **Sacré-Cœur de Jésus** (Hardinghen, Pas-de-Calais), les Dominicaines du **Très-Saint-Rosaire** (Sèvres, Hauts-de-Seine), les Dominicaines de la **Sainte-Trinité** (Chalon-sur-Saône), les Dominicaines de la Congrégation de **Saint-Dominique** (Nancy).

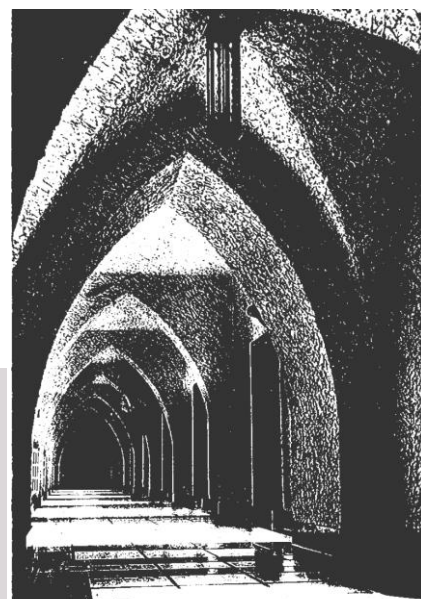
Le 4 août 1956, 500 religieuses de toutes les Maisons des quatre Congrégations se rassemblent à la chapelle pour une célébration solennelle présidée par Mgr Lacoïnte, Evêque de Beauvais.

En 1957, se joignent à elles les Dominicaines de **Notre-Dame du Saint Rosaire** et de **Saint Thomas d'Aquin** (Livry-sur-Seine, Seine-et-Marne).

Le 9 décembre 1959, ces congrégations fusionnent pour former la **Congrégation romaine de Saint-Dominique**.

Bon nombre de religieuses quittent alors Mortefontaine dont la vocation éducative se trouve confirmée par la construction d'un nouveau bâtiment scolaire (actuellement le collège) inauguré à la rentrée 1959.

Le pensionnat compte alors 47 élèves dont 40 pensionnaires, exclusivement des filles, de la primaire au collège.



U.S.D.
MORTEFONTAINE

*Fais de ma vie, Seigneur,
cette chose simple et droite,
que tu puisses emplir de ta présence.*



SAMEDI 19
DIMANCHE 20 MARS
MORTEFONTAINE & SENLIS
RAMEAUX 2016

Rassemblement de jeunes
de la 4^e à la Terminale

**CHOISIS
LA
VIE**

Marche, veillée
messe à la cathédrale de Senlis

à l'invitation de notre évêque

oise.catholique.fr
06 18 81 59 54
jeunes cathos 60

25€
hébergement
& transport
compris

Rameaux 2016



Marche, rencontres,
témoignages, veillée,
adoration,
procession....
Autant de
propositions pour
éclairer la Foi et
Choisir de Vivre



Un immense MERCI à tous les parents et enseignants qui se sont mobilisés pour la logistique, l'accueil, et l'animation des groupes de Jeunes !
Sans vous rien ne se ferait.

Merci pour nos jeunes et pour l'annonce de l'Évangile !

Pèlerinage
à
Lourdes

Pèlerinage
du Rosaire
LA PARENTHÈSE

LOURDES
DU MARDI 27 MARS À
OCTOBRE 2016

tu fais
souris



Les inscriptions sont ouvertes jusqu'au 3 juin.
Dossier à retirer auprès de Valérie Bastide ou
Clotilde Bernardez.

La Chorale Liturgique de St Do recrute de toute urgence...

Dans tous les registres de voix.
Nous animons toutes les
célébrations de l'Établissement,
chacun vient avec ce qu'il est, pas
nécessaire de connaître le solfège...
Chanter juste, avoir envie de prier
par le chant.
Se retrouver dans une atmosphère
fraternelle...
Faire preuve d'assiduité....
Répétitions le jeudi à 20h30 tous les
15 jours.

HOPEN EN CONCERT

« La Musique comme Passion, la Fratrie comme Socle, la Foi comme Guide »

Au cours de l'année scolaire 2016-2017, St Dominique fêtera le 70^{ème} anniversaire de sa fondation par nos sœurs Dominicaines.

Il s'ouvrira dans l'Action de Grâce.

Le Samedi 15 octobre 2016 à 20h30 avec une grande soirée de concert louange avec le groupe de pop-rock chrétien HOPEN

Tarif : 10 euros/personne

Billets en vente à partir du samedi 21 mai à la sortie de la Messe d'action de grâce (16h).

Le samedi 4 juin à la sortie de la célébration des Confirmations à 18h.

Et auprès de Valérie Bastide par mail (stdopastorale@orange.fr à partir du 23 mai).

Faire connaissance avec HOPEN : hopen-music.com

A lire... pour découvrir la parole de notre Pape pour aujourd'hui
Dans un langage simple et vivifiant qui touche le cœur de tout homme....

**MESSAGE DU PAPE FRANCOIS POUR LE JUBILÉ
DE LA MISÉRICORDE
DES JEUNES ADOLESCENTS**

Grandir en étant miséricordieux comme le Père



Chers jeunes,

L'Église vit l'Année Sainte de la Miséricorde, un temps de grâce, de paix, de conversion et de joie qui implique tout le monde : petits et grands, proches et lointains. Il n'y a pas de frontière ou de distance qui puissent empêcher la miséricorde du Père de nous rejoindre et de se rendre présente au milieu de nous. Désormais la Porte Sainte est ouverte à Rome et dans tous les diocèses du monde.

Ce temps précieux vous concerne vous aussi, chers jeunes garçons et filles, et je m'adresse à vous pour vous inviter à y prendre part, à en devenir les acteurs, vous découvrant enfants de Dieu (cf. 1 Jn 3, 1). Je voudrais vous appeler un par un, je voudrais vous appeler par votre nom, comme fait Jésus chaque jour, parce que vous savez bien que vos noms sont inscrits dans les cieux (Lc 10, 20), sont gravés dans le cœur du Père qui est le Cœur miséricordieux d'où naît toute réconciliation et toute douceur.

Le Jubilé est une année entière où chaque moment est dit saint afin que notre existence devienne entièrement sainte. C'est une occasion où nous redécouvrons que vivre en frères est une grande fête, la plus belle que nous puissions rêver, la fête sans fin que Jésus nous a enseigné à chanter dans son Esprit. Le Jubilé est la fête à laquelle Jésus invite vraiment chacun, sans distinctions et sans exclure personne. Pour cela j'ai désiré vivre aussi avec vous des journées de prière et de fête. Je vous attends nombreux, donc, au mois d'avril prochain.

"Grandir en étant miséricordieux comme le Père" est le titre de votre Jubilé, mais c'est aussi la prière que nous faisons pour vous tous, vous accueillant au nom de Jésus. Grandir en étant miséricordieux signifie apprendre à être courageux dans l'amour concret et désintéressé, signifie devenir grands aussi bien au physique qu'à l'intérieur. Vous vous préparez à devenir des chrétiens capables de choix et de gestes courageux, en mesure de construire chaque jour, aussi dans les petites choses, un monde de paix.

Vous êtes à un âge d'incroyables changements, où tout semble possible et impossible en même temps. Je vous répète avec beaucoup de force : « Demeurez sur le chemin de la foi avec une ferme espérance dans le Seigneur. Là se trouve le secret de notre chemin ! Lui nous donne le courage d'aller à contrecourant. Croyez-moi : cela fait du bien au cœur, mais il faut du courage pour aller à contrecourant et lui nous donne ce courage ! Avec lui nous pouvons faire de grandes choses ; il nous fera sentir la joie d'être ses disciples, ses témoins. Mettez sur les grands idéaux, sur les grandes choses. Nous chrétiens, nous ne sommes pas choisis par le Seigneur pour de petites bricoles, allez toujours au-delà, vers les grandes choses. Jouez votre vie pour de grands idéaux.

Je ne peux pas vous oublier, jeunes garçons et filles, qui vivez dans des contextes de guerre, d'extrême pauvreté, de lutte quotidienne, d'abandon. Ne perdez pas l'espérance, le Seigneur a un grand rêve à réaliser avec vous ! Vos amis de votre âge qui vivent dans des conditions moins dramatiques que la vôtre, se souviennent de vous et s'engagent pour que la paix et la justice puissent appartenir à tous. Ne croyez pas aux paroles de haine et de terreur qui sont souvent répétées ; construisez au contraire des amitiés nouvelles. Offrez votre temps, préoccupez-vous toujours de celui qui vous demande de l'aide. Soyez courageux et à contrecourant, soyez des amis de Jésus, qui est le Prince de la paix (cf. Is 9, 6), « tout en Lui parle de miséricorde. Rien en Lui ne manque de compassion »

Je sais que vous ne pourrez pas tous venir à Rome, mais le Jubilé est vraiment pour tous et sera célébré aussi dans vos Églises locales. Vous êtes tous invités à ce moment de joie ! Ne préparez pas seulement les sacs et les banderoles, préparez surtout votre cœur et votre esprit. Méditez bien les désirs que vous remettrez à Jésus dans le sacrement de la Réconciliation et dans l'Eucharistie que nous célébrerons ensemble.

Quand vous traverserez la Porte Sainte, rappelez-vous que vous vous engagez à rendre sainte votre vie, à vous nourrir de l'Évangile et de l'Eucharistie, qui sont la Parole et le Pain de la Vie, pour pouvoir construire un monde plus juste et plus fraternel.

Que le Seigneur bénisse chacun de vos pas vers la Porte Sainte. Je prie pour vous l'Esprit Saint, afin qu'il vous guide et vous éclaire. Que la Vierge Marie, qui est Mère de tous, soit pour vous, pour vos familles et pour tous ceux qui vous aident à grandir en bonté et en grâce, une vraie Porte de la Miséricorde.

Catéchèse, Culture Chrétienne, Préparation aux Sacraments de nos Jeunes.



Notre équipe de bénévoles se réduit d'années en années, les demandes des familles dans l'accompagnement de la Foi, l'accès aux sacrements, elles ne cessent d'augmenter.

Nous avons besoin de vous pour assurer ce service d'Eglise auprès de nos jeunes du Ce2 à la Terminale sur nos 2 sites : Mortefontaine et Fra Angelico.

N'hésitez pas à franchir le pas, nous vous accompagnerons, vous formerons...
Vous y puiserez beaucoup de joie et de foi partagées.

Contact : stdopastorale@orange.fr Valérie Bastide

Professions de Foi

« Durant toute cette année de préparation à ma Profession de Foi, j'ai découvert plus que jamais, que Dieu est bon, juste et plein d'Amour. C'est grâce aux personnes qui m'entourent que je l'avais déjà découvert et je les remercie, particulièrement mes parents de m'avoir fait baptiser. Maintenant je choisis librement de dire « Je crois », je suis fier d'être chrétien.

La retraite m'a permis d'approfondir ma foi, de me reconnecter avec Dieu, d'être plus proche de Lui.

Elle m'a fait réfléchir aux sacrements, elle a renforcé ma foi et mes liens avec Dieu, elle m'a fait du bien et a raffermi ma foi.

Pendant les temps de réflexion j'ai compris ce que Dieu attend de moi : aimer les autres comme il nous aime, j'ai compris ce que l'Amour vrai veut dire.

Cette retraite a été géniale. Quand je vais à la messe d'habitude je me sens bien sans plus, là pendant la retraite après les 2 messes je me suis sentie transformée.

Les témoignages des sœurs et des frères de St Jean m'ont aidé à réfléchir sur ma foi, sur ma vie.

J'ai aimé les moments de silence, de prière, de recueillement et aussi les temps de rire, de joie, de partage avec les autres et avec Dieu.

J'ai aussi approfondi le sens de la Miséricorde en réfléchissant au message du Pape François, qui nous demande de grandir en étant Miséricordieux comme le Père. La miséricorde c'est le don d'amour de Dieu pour chacun de nous, qui nous pardonne quoique l'on fasse.

J'ai reçu le sacrement du Pardon, cela faisait longtemps que je ne m'étais pas confessée. Je suis ressortie joyeuse, apaisée, cela m'a enlevé un poids, comme si j'avais mis tous mes péchés dans une boîte et que Jésus l'avait prise et jetée dans un ravin ! Cela m'a fait du bien de parler avec le frère Yann et de lui confier mes péchés.

Aujourd'hui je crois que Jésus-Christ est Seigneur et Sauveur et qu'il m'aime, il me fait confiance. Il ne faut donc pas que je brise cette confiance. Il est un appui pour moi, une force. C'est lui qui a créé en moi des fondations qui ne s'effondreront jamais. Je prends la résolution de parler de Toi Seigneur autour de moi, partout dès que je le pourrais et d'essayer d'être le plus possible en vérité envers moi et envers les autres.

Je crois au Saint-Esprit qui permet de parler avec son cœur, comme l'a fait le prêtre au cours de l'homélie du 2^{ème} jour, elle était géniale, à tel point que je voulais lever le doigt pour lui poser des questions ! Je voudrais que ce soit tout le temps comme ça.

Parler aux autres de sa foi, à ceux qui n'ont pas la chance de connaître Jésus, parfois faire un simple geste peut montrer un amour vrai, sincère, et touchant.

Je crois que l'Eucharistie est un moment de dignité, de communion et de liberté. Une phrase m'a beaucoup touché pour la communion c'est « Deviens ce que tu reçois ». Et aussi, à la fin de la 2^{ème} messe j'ai aimé la parole du prêtre qui nous a dit : « J'ai vu dans vos yeux l'amour, votre amour pour Dieu, quand je vous ai donné le corps du Christ ».

C'est vrai, quand j'ai communiqué j'ai reçu une force, j'ai senti que Jésus était en moi.

Aujourd'hui je n'ai plus peur de m'exprimer sur ma foi je peux dire devant tout le monde « Je crois », et Je veux que Dieu me confirme comme son enfant bien aimé. »

« Je crois en Jésus, notre Père la trinité. Il est pour moi ma joie, un père, quelqu'un de cher que j'aime.

Je crois en lui parce qu'il m'a montré son amour plusieurs fois. Parce qu'en apprenant sa vie, je me suis rendue compte de tout ce qu'il a donné pour moi, pour nous. Je me rends compte de ce que je fais à côté de ce qu'il fait ; et d'ailleurs je le regrette.

C'est pourquoi je désire le suivre, l'aimer autant qu'il m'aime.

Et c'est grâce à ces deux jours de retraite que je l'ai retrouvé, que je l'aime et que je sais de nouveau l'écouter, me rendre compte de sa présence et de la sentir.

Ces deux m'ont vraiment fait du bien et j'espère que je saurai garder Jésus en moi, dans mon cœur et je ne l'oublierai plus pendant les journées qui vont suivre. »

« Seigneur je crois en toi.

C'est toi qui m'a appris à partager et à aimer. Je veux faire ma Profession de Foi pour apprendre à mieux te connaître.

Pour mi, Dieu tu existes et est mon Père. Je crois aussi en Jésus et en ses miracles mais il me reste encore à te connaître davantage. Je crois aussi en l'Esprit Saint.

Ma famille m'accompagne dans cette démarche. Je voudrais aussi faire ma Confirmation en 4^{ème} car être chrétien c'est une richesse et une fierté. »

« Mon Père, je crois en toi pour devenir moi-même le Christ. Pour répandre ton amour infini et pour que tu m'aides dans les moments de difficultés comme tu l'as toujours fait.

Jésus, tu as été un grand enseignant pour moi pendant ces dernières années. Mais en plus d'être mon enseignant, tu étais présent dans les moments où je montrais des signes de faiblesse.

Tu étais à la fois mon ami, mon modèle et mon enseignant et j'espère que tu les resteras à jamais. »

« Durant cette retraite, j'ai appris que l'on pouvait avoir certaines relations avec le Christ que je ne connaissais pas.

J'ai découvert pourquoi les quelques sœurs que j'ai rencontrées ont choisi ce mode de vie.

Maintenant je crois au Christ car c'est mon Sauveur, ma lumière, mon ami, mon réconfort et ma bonté. Je vais plus prier dès maintenant car je peux me confier à lui sans craintes et ça me fait du bien de prier dans le silence et le calme.

J'ai confiance en lui et je veux qu'il m'aide à avoir plus de foi.

J'aime me rassembler avec les autres pour chanter et prier, je ne le faisais pas avant mais maintenant je vais le faire avec ma famille.

Je veux faire ma Profession de Foi pour me rapprocher de Dieu, savoir aimer et pardonner. »

Nouveau Gymnase : Les Travaux Avancent à Grand Pas.

Nous sommes toutes et tous conviés le samedi 24 septembre à 16h00 à la Cérémonie au cours de laquelle Monseigneur Jacques BENOIT-GONNIN, Evêque de Noyon, Beauvais et Senlis, bénira et inaugurer officiellement ce nouvel espace sportif.



Une Page de l'Histoire Sportive de Saint-Do qui se Tourne...

avec le décès de Madame Annie SABATIE, engagée dans l'établissement en 1973 comme professeur de sport par Mère Marie-Odile HOSSENLOP (Directrice de 1947 à 1979) et qui aura été une actrice et un témoin privilégié des évolutions de cette Maison. Retraitee depuis 2003, elle revenait pour nos réunions de fin d'année qui sont autant d'occasions de retrouvailles avec celles et ceux qui ont travaillé...

Ses funérailles ont été célébrées le jeudi 17 mars en l'église Saint-Martin de Surveilliers. Notre Communauté éducative tient à assurer sa fille Céline et les membres de sa famille de notre amitié dans la Prière et dans l'Espérance.

« C'est le 12 mars 2016 que nous avons eu l'immense tristesse d'apprendre le décès de notre amie et collègue.

Elle avait été un pilier de notre établissement, auquel elle était très attachée, trente ans passés à l'Institut Saint-Dominique en tant que professeur d'EPS.

C'est toujours avec beaucoup de plaisir et de bonne humeur qu'elle nous rendait visite et c'est ce que nous garderons longtemps dans nos cœurs. »

Ses amis et ses collègues.

