

Pour la troisième année consécutive, enseignantes, enseignants, membres du personnel, élèves, parents d'élèves n'auront pas eu d'autres choix que de mobiliser à nouveau des initiatives et des énergies nouvelles pour garantir la continuité pédagogique dans un contexte d'incertitude sanitaire.

S'il est encore trop tôt pour dresser un bilan suffisamment objectif de cette année 2021-2022, il nous est toutefois possible d'affirmer que notre Communauté Éducative aura su préserver une qualité de relations dont témoignent chaque jour ces petits gestes du quotidien qui sont le signe visible d'un climat authentiquement fraternel.

À l'heure où nous nous apprêtons à célébrer les 75 ans de l'arrivée de nos Sœurs Dominicaines à Mortefontaine et de la fondation de l'Institut Saint-Dominique - qui était alors placé sous la protection de Saint Thomas d'Aquin - il me semble essentiel de transmettre aux nouvelles générations d'élèves et d'adultes les intuitions éducatives qui ont façonné l'Ame de cette Maison et qui lui auront permis de traverser les époques avec une même fidélité à l'héritage dont nous sommes aujourd'hui les dépositaires.

En mai 1998, alors que nous étions encore portés par l'élan du 50<sup>ème</sup> anniversaire, j'avais exprimé dans un éditorial ce qui donnait alors sens à notre action : « Bien que le souvenir de la célébration du Cinquantième soit encore très présent dans les esprits, il convenait de garder trace et de faire mémoire d'une journée qui aura montré à quel point les générations d'élèves, de parents, d'enseignants et de membres du personnel qui ont été fascinées par Saint Dominique et qui ont travaillé avec et à la suite des sœurs fondatrices, ont tenu à dire leur attachement à une Maison où « on se sent comme chez soi ».

Car là réside le caractère propre de Saint Dominique dont les acteurs s'efforcent de conjuguer au quotidien fermeté et convivialité.

Il serait certes plus facile de tout laisser faire ou de tout interdire ; il est plus difficile de parier sur l'aptitude de chacun à la Liberté et à la Vérité. En éducation, tout n'est-il finalement pas question de patience...

Cette patience qui trempait déjà le caractère de Saint Dominique et que l'Ordre a érigé en vertu depuis plus de 800 ans.

24 ans plus tard - presque un quart de siècle - et quand bien même notre époque a été bousculée depuis par de profondes mutations - ces quelques mots n'ont rien perdu de leur actualité.

Alors comment ne pas souhaiter en cette période d'anniversaire que l'esprit de bienveillance dans un climat de vérité fraternelle inspire encore longtemps nos initiatives et nos projets.

Dominique Bernard

### Bloc Notes

#### Juin

- **lundi 13 > vendredi 17** : Séjour culturel pour les élèves de Primaire au Puy du Fou.
- **lundi 13 > mardi 14** : Séjour culturel en Normandie pour les élèves de 3<sup>ème</sup> de l'Espace Fra Angelico.
- **mercredi 15** : Epreuve de Baccalauréat de Philosophie pour les élèves de Terminale.
- **jeudi 16** : Epreuve écrite de Baccalauréat de Français pour les élèves de Première.
- **jeudi 16 – 18h00** : Présentation de l'Espace Fra Angelico aux nouveaux inscrits.
- **samedi 18 – 9h00 puis 11h00** : Cérémonie de Baptêmes et de Première Communion.
- **jeudi 23 – 16h30** (17h25 pour l'Espace Fra Angelico) : Départ des élèves de 3<sup>ème</sup> pour révisions.
- 18h00 : Représentation théâtrale des élèves de 6<sup>ème</sup> qui participent au Projet Pinocchio.
- **mardi 28 – 16h30** (17h25 pour l'Espace Fra Angelico) : Départ en vacances des élèves de 6<sup>ème</sup>, 5<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup>.
- **jeudi 30 > vendredi 01.07** : Epreuves du DNB.

#### Juillet

- **vendredi 01 – 16h30** : Départ en vacances des élèves de Primaire.
- **vendredi 01 > lundi 04** : Mobilité adultes ERASMUS+ en Belgique.
- **mardi 05 – 10h00** : Affichage officiel des résultats du Baccalauréat suivi d'un temps convivial avec les parents.
- **vendredi 15 – 16h30** : Fermeture des services administratifs (réouverture le mardi 16.08).

#### Septembre

- **jeudi 1<sup>er</sup> – 8h30** : Rentrée scolaire pour les élèves de Primaire.
- 9h00** : Rentrée scolaire pour les élèves de 6<sup>ème</sup> du site Mortefontaine.
- 10h00** : Rentrée scolaire pour les Petits Princes.
- 13h15** : Rentrée scolaire pour les élèves de 6<sup>ème</sup> de l'Espace Fra Angelico.
- **vendredi 02 – 8h15** : Rentrée scolaire pour les élèves de 5<sup>ème</sup>, 4<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> de l'Espace Fra Angelico.
- 8h30** : Rentrée scolaire pour les élèves de 5<sup>ème</sup>, 4<sup>ème</sup>, 3<sup>ème</sup> et pour les lycéens.

### NOS PROCHAINS GRANDS RENDEZ-VOUS

**Samedi 18.06** – 9h00 puis 11h30 : Cérémonies de Baptême et de Première Communion.

**Samedi 24.09** – 18h00 : Célébration d'Action de Grâce pour les 75 ans de l'Institut Saint-Dominique

## Instances de Concertation et de Décision

### L'ÉQUIPE DE DIRECTION

se réunit chaque semaine autour du Chef d'Établissement Coordinateur. Elle se compose d'une quinzaine de membres. Son rôle : conseiller le Chef d'Établissement pour toute décision concernant la vie de la Maison.

### LES ÉQUIPES DE PROFESSEURS PRINCIPAUX

se réunissent tous les quinze jours par niveau (primaire - 6<sup>e</sup> - 5<sup>e</sup> - 4<sup>e</sup> - 3<sup>e</sup> - 2<sup>des</sup>, 1<sup>ères</sup> et Terminales) autour du Chef d'Établissement et /ou du Responsable de Niveau. Elles traitent de toutes les questions qui concernent le suivi éducatif et pédagogique des élèves.

### LE CONSEIL D'ANIMATION PASTORALE

Rassemble autour du Père Antoine NGUYEN, prêtre référent, et de l'adjointe au Chef d'Établissement pour la Pastorale, en présence de représentants des élèves, les adultes de la Maison engagés dans les différentes actions à vocation pastorale (catéchèse, culture chrétienne, temps forts...).

### LE CONSEIL D'ADMINISTRATION DE L'A.P.E.L.

réunit les représentants des parents d'élèves autour des trois Chef d'Établissement. Il est présidé par Géraud DE COINCY. Il aborde toutes les questions liées à la vie scolaire et aux projets de développement de l'Ensemble Scolaire.

### Bienvenue

A Heide BUFFET, professeur d'allemand au collège et au lycée, Cécile GABAY, professeur de SES, Sylvie LAURENT, professeur de Lettres au collège, Christa SADLER, professeur d'allemand au collège, Monsieur MASSON, professeur d'histoire-géographie au lycée, Marie RAI, professeur d'anglais au collège, Raya RIAHI professeur d'espagnol au collège.

## Saint-Dominique En Chiffres

1567 élèves (101 écoliers – 960 collégiens – 506 lycéens) répartis dans 49 classes dont 8 classes délocalisées à l'Espace Fra Angelico, 1 dispositif ULIS Ecole et 1 dispositif ULIS collège, 94 enseignants, 1 chef d'établissement coordinateur, 1 chef d'établissement collège, 1 chef d'établissement école, 1 adjointe à la Pastorale, 8 cadres éducatifs, 1 animatrice en pastorale, 1 éducatrice spécialisée, 15 personnels d'éducation, 8 personnels administratifs, 14 personnels de restauration et d'entretien, une dizaine de bénévoles engagés en catéchèse.

Environ 7000 m<sup>2</sup> de bâtiments, 15 ha de parc, plus de 1500 repas servis chaque midi (élèves et adultes), 24 cars transportant quotidiennement 1195 élèves.

### LE CONSEIL DES ÉLÈVES DÉLÉGUÉS

Il compte 17 membres sachant que depuis la rentrée de septembre 2017 ce Conseil comporte deux sous-conseils : un sous-conseil école/collège et un sous-conseil lycée.

### LE CONSEIL D'ÉTABLISSEMENT

réunit, une fois par trimestre, les représentants des différentes composantes de la communauté éducative. Il est consulté par le Chef d'Établissement avant toute prise de décision importante. Ce Conseil aura sa première réunion le jeudi 21 novembre à 17h00.

### LE CONSEIL D'ADMINISTRATION de l'O.G.E.C. SAINT-DOMINIQUE

Association régie par la loi de 1901, l'O.G.E.C. (Organisme de Gestion d'un Établissement Catholique) présidé depuis 2003 par Pierre SOUCHON, a pour principale mission de contrôler la vie économique, financière et sociale de l'école, du collège et du lycée.

| Terminale 1   |            |    | Terminale 2 |              |    | Terminale 3       |          |    |
|---------------|------------|----|-------------|--------------|----|-------------------|----------|----|
| ANTUNES       | Emma       | AB | BARAKAT     | Alice        | TB | ALMEIDA           | Angelina | TB |
| BACHOUR       | Jules      | TB | BRIET       | Colas        | AB | CAVALLUZZI        | Carla    | AB |
| BARBOSA       | Lisa       | AB | CHOLET      | Philomène    | TB | CHESNAIS          | Louise   | B  |
| BARDIN        | Candice    |    | COMELLES    | Laetitia     | B  | CIANNI            | Hadrien  | AB |
| BERTHON       | Zoé        | AB | DE BERTOULT | Gaspar       | AB | COELHO            | Lou-Anne | AB |
| BERTRON       | Paulin     |    | DELATTRE    | Ilona        | TB | CUYPERS           | Prudence | TB |
| BOUDET        | Romane     | AB | DUARTE      | Marie        | TB | DANTEC            | Lucas    | B  |
| BRIMONT       | Emilie     | AB | DUPONT      | Paul         | B  | DUCOS             | Maéline  | TB |
| CORDIN        | Charles    |    | DUTEMPLE    | Raphaël      | TB | FERRERO           | Elise    | B  |
| COURTIER      | Tristan    |    | EUZET       | Adrien-Keiwa | B  | GOUDET            | Eléa     | TB |
| DANIELOU      | Antoine    | B  | GIRARD      | Alix         | TB | HAFFNER           | Carla    | AB |
| DE BOUTRAY    | Christelle | TB | GREENWOOD   | Emilie       | TB | HEBRARD           | Margot   | TB |
| DEFOSSEZ      | Justin     | TB | HARDOUIN    | Manon        | AB | HERIN             | Léa      | AB |
| DEGONHIER     | Gaëtan     | AB | HEMERY      | Charlotte    | TB | HERREBOUDT        | Ayamé    | B  |
| DUCHENNE      | Hugo       | AB | JULIEN      | Morgane      | B  | JAQUA             | Virgile  | B  |
| GESER         | Quentin    | B  | KATACHE     | Louisa       | B  | JEAN              | Nicolas  | B  |
| HAMDADOU      | Selia      |    | LEFEVRE     | Alex         | TB | KALINKA           | Quentin  | AB |
| HOERNER       | Anna       | TB | LEONARD     | Aude         | B  | LACOMME           | Clément  | AB |
| LE CALLONNEC  | Baptiste   | AB | LOUVET      | Camille      | TB | LAMICHE           | Armand   | AB |
| MADEIRA       | Sarah      | TB | LUROIS      | Gaëtan       | B  | LECLAIRE-GOSSELIN | Ludivine | B  |
| MAGENDIE      | Théo       | AB | MARROIG     | Lucas        | B  | LESAGE            | Mathilde | B  |
| MAGNIEN       | Léo        | AB | MICHOWIEZ   | Alexandre    | TB | MAEKELBERG        | Emma     | AB |
| MAILLARD      | Louis      | TB | NICOLAS     | Inès         | B  | MAGNIEN           | Lyna     | B  |
| MERCIER       | Antoine    | TB | PRZYKONSKI  | Eva          | AB | MARCHER           | Virgile  |    |
| MEUDEC        | Suzanne    | AB | RICCI       | Romane       | TB | MAUGARD           | Pauline  | B  |
| MORTIER       | Tristan    |    | SAVOURET    | Nicolas      | AB | MAURICE           | Sixtine  | AB |
| PEZENNEC      | Ronan      | AB | TULIPIER    | Nathan       | TB | MENARD            | Axelle   | B  |
| PHAM NGOC LAN | Nicolas    |    | VERRIEZ     | Pauline      | AB | MIGNE             | Romane   | B  |
| PITARD-BOUET  | Aodren     | TB | VESSELLE    | Laura        | B  | RADOVANOVIC       | Marijana | TB |
| POLY          | Matthieu   | AB | WALTZ       | Florent      | B  | RATTINA LAMBERT   | Elyana   | AB |
| RIT           | Romane     | TB |             |              |    | TERCERO           | Ilan     | B  |
| ROL           | Esteban    |    |             |              |    | VASSEUR           | Isaline  | B  |
| SALISBURY     | Benjamin   | B  |             |              |    | YOT               | Andréa   | AB |
| STERLIN       | Valentine  | TB |             |              |    |                   |          |    |
| TARDIEU       | Charles    |    |             |              |    |                   |          |    |
| VACHER        | Théo       | B  |             |              |    |                   |          |    |
|               |            |    |             |              |    |                   |          |    |
| Terminale 4   |            |    | Terminale 4 |              |    | Terminale 4       |          |    |
| AMSELLEM      | Quentin    |    | DAMOISEAU   | Clarisse     | B  | MARTIN            | Victor   | AB |
| ANDRE         | Prune      | B  | DEGUELDRE   | Lisa         | AB | MOULA Valentin    | AB       |    |
| ANGENEAU      | Thomas     | B  | DUMOULIN    | Axel         |    | OSMAN             | Samy     |    |
| BEN TALEB     | Alexandre  | B  | FERNANDEZ   | Maëva        |    | PLASMANS          | Zoé      | TB |
| BONVALOT      | Tom        |    | FIEVEZ      | Aymeric      | AB | SAVOURET          | Louis    | AB |
| CAMUS         | Lauralie   | TB | GORSE       | Alexandre    | AB | SPENGOS           | Hector   | AB |
| CHAUMONT      | Nicolas    | AB | GOUBELLE    | Joséphine    | B  | THENARD           | Oréane   | B  |
| CHEUNG        | William    |    | JEAN        | Charlotte    |    | VAM DEN BOS       | Eva      | AB |
| CRESPO        | Laura      | TB | LAFONT      | Jeanne       | B  | VERBRIGGHE        | Emilie   | B  |
|               |            |    | LE PAGE     | Ophélie      | AB | WASSELIN          | Axel     | AB |
|               |            |    | LEFORT      | Clara        | B  | WILLEM            | Camille  | B  |
|               |            |    | LIONNET     | Sarah        | AB | ZAGHDOUN          | Sasha    | AB |
|               |            |    | LUCAS       | Adam         | AB |                   |          |    |
|               |            |    | MANIVONG    | Lucas        |    |                   |          |    |
|               |            |    | MARGARITTA  | Julianne     |    |                   |          |    |



### Les lauréats du Diplôme Européen de Compétences délivré par l'UCAPE :

- Kelyan AVERNE
- Alexandre BACHOUR
- Annabelle BLAUWBLOMME
- Marie BOLLARD
- Sarah BOUE
- Sophie BOUE
- Anaïs BOURVAL
- Abigaëlle BREME
- Camille COTREL
- Aaron COULIBALY
- Nicolas CRIAUD
- Arthur DAMAS
- Laura DAMAS
- July-Ann DE GRUYTER
- Margot DEFOSSEZ
- Lucie DESMULLIER
- Ilyes EL SAYED
- Hugo EUSTACHE
- Constance FIEVET
- Arezki HADJ NACEUR
- Solène HUANG
- Lylou JOFFRIN
- Yacine KESSALI
- Melvin KOSTECKI
- Cassandra LACROIX
- Jade LAGRANGE EVRARD
- Jocelyn LE POTTIER
- Manon LECATHELINAIS

- Victoire LECOINTE
- Mathilde LENGART-GILLOT
- Raphaël LETRAIN
- Florian MAGENDIE
- Agathe MARECHAL
- Anaëlle MARTIN
- Claire MARTORANA
- Rafaël MATON
- Alice MAUCHAMP
- Massyle MENANE
- Constantin MIHAIOVITCH
- Côme MORLIERE
- Azélie PITARD-BOUET
- Juliette PORTAL
- Louis PREVOT
- Arthur RIBET
- Elisa RUIZ
- Ali SAKHRI
- Ewen SIDAWY
- Emrick SIMAR
- Alana SIMONET
- Clara SNYCKERTE
- Dana SULEIMAN
- Sophie TALON
- Celia TENDYCK
- Alexandre THERY
- Camille TULIPIER
- Clémence VECTEN
- Wandrille VINCENT
- Valentine VIOLO



### Les 223 élèves de 3<sup>ème</sup>

Qui ont passé avec succès les épreuves du Diplôme National du (dont 217 lauréats avec mention).



### Les 20 élèves titulaires du Brevet d'Initiation Aéronautique

- Mathis BORDEAUX
- Evan BOUIDEGHAGHEN
- Benoît BOULET
- Nathan BROSSAUD
- Maxence CLAVIER
- July-Ann DE GRUYTER
- Pierre FABRE
- Roman FAUCONNIER
- Owen GARCIA
- Sacha HOUDEILLE
- Shayniz KAYA
- Melvin KOSTECKI
- Antoine LE COMTE
- Mathilde LENGART-GILLOT
- Constantin MIHAIOVITCH
- Louis PASQUALINI
- Victor PIKE
- Hugo RUBIN
- Benjamin SCHMITTER
- Alexandre THERY



Rejoignez le compte Instagram de Saint-Do !

**saint\_do\_mortefontaine**

En cette année 2021/2022, suite au départ de Lucas Rapebach (car il avait 12 ans) nous sommes heureuses d'accueillir Jalil Guemra âgé de 8 ans ½.

Le dispositif est composé de 2 filles et de 6 garçons âgés de 7 à 10 ans. Afin de les aider au mieux dans les apprentissages, il y a une enseignante spécialisée et pour contribuer à leur épanouissement personnel, à leur insertion sociale, une éducatrice spécialisée. Cette année nous avons obtenu une AESH (accompagnant des élèves en situation de handicap) pour 30h : bienvenue à Ghislaine Veillon.



## Nettoyons la Nature...

Le samedi 13 septembre, les Petits Princes ont eu la joie de se retrouver tous ensemble et en famille au Sherwood Park. Cette journée a été organisée et financée par M. Muzelle, parent d'élève de l'établissement. Si cette journée a permis aux enfants de passer un bon moment, elle a aussi permis aux parents de se rencontrer et d'échanger.

L'opération « Nettoyons la Nature », organisée par les Centres E. Leclerc, qui revient pour la 24ème édition en 2021, aura permis aux Petits Princes d'agir en faveur de l'environnement en nettoyant des sites dégradés par des déchets ; mais aussi d'être sensibilisés par la pédagogie et la convivialité à la valeur que représentent nos terres, les espaces verts...



## Equithérapie...

Cette année nouveau groupe au centre d'équithérapie : « Le Pied à l'Etrier » qui se situe à Fosses et qui a été inauguré vendredi 1<sup>er</sup> octobre comme premier centre d'équitation adapté et d'équithérapie d'Ile de France.

« Rendre accessible le cheval à tout le monde » annonce Blandine Caussarieu créatrice de l'association. Tel est l'objectif du Pied à l'Etrier qui souhaite faire découvrir le cheval à toute personne quel que soit son handicap.

Nous, Petits Princes, on brosse, on cure les sabots, on essaie de toucher l'animal...

Ensuite dans le manège, on découvre le parcours : apprendre à diriger le poney, se repérer dans l'espace, trouver son équilibre.... Ce n'est pas toujours simple mais nous sommes bien accompagnés.

Ensuite vient la minute magique du câlin....moment de silence...d'apaisement... »

« Il y a au fond de vous de multiples petites étincelles de potentialité : elles ne demandent qu'un souffle pour s'enflammer en de magnifiques réussites ». Wilferd Arlan Peterson



## Nettoyons la Nature 24 Septembre 2021

Nous sommes dans une des classes de primaire et nous avons partagé l'aventure « nettoyons la nature ». Il y a eu de la joie au sein du groupe. On a trouvé plein de déchets : mégots de cigarette, bouteilles de verre, papier, plastique, canettes...

On a remarqué que beaucoup de personnes ne respectent pas la nature.

*Maëli, Emma, Constance, Emi, Camille, Lucie.*

Vendredi 24 septembre, nous avons effectué une activité où nous avons nettoyé la nature. Nous avons reçu un t-shirt et des gants. Nous sommes partis de l'école et nous sommes passés par des chemins que nous ne connaissons même pas. Nous avons fait la moitié du tour de Mortefontaine. Nous étions en groupe de cinq. Une personne du groupe s'occupait du sac poubelle tandis que les autres cherchaient des déchets. A la fin, nous avons des sacs poubelle remplis.

*Kyla, Arthur, Terence, Tom, Pierre.*

Nous avons aimé nettoyer la nature. On a ramassé beaucoup de déchets : beaucoup de plastique et même des bouteilles d'alcool. C'était très amusant et une bonne action pour la planète.

A la fin, nous étions très contents de cette très bonne sortie.

*Angéline, Iris, Sarah B, Axel, Gabriel, Isaac.*

A 14h15, on a commencé à se préparer avec des t-shirt Leclerc et des gants. Nous avons marché jusqu'à Plailly. On a ramassé beaucoup trop de cigarettes, des bouteilles, des tapis de voiture.

Il y a trop de pollution sur notre planète.

*Bastien, Léo, Lise et Cali.*

Nous avons fait le tour de Plailly et nous avons ramassé toutes sortes de déchets : canettes, papier, mégots...

*Chloé, Clémence, Jeanne, Adrien, Loren, Yanis, Louise.*

Nettoyer la nature, quelle bonne action ! Rien de mieux que d'avoir une planète propre. Alors, pour cela, nous avons nettoyé la nature, vendredi 24 septembre dans l'après-midi. Cette expérience était géniale, nous nous sommes baladés dans Mortefontaine et Plailly. Je propose à tout le monde de faire cela ! Certaines personnes jettent des papiers par terre et d'autres non... heureusement !

*Groupe de Sarah D.*





## Sortie à l'Aérodrome du Plessis-Belleville

Le 24 mai 2022, la classe des Petits Princes (ULIS primaire) et l'ULIS collège de Saint-Dominique ont été invités par l'association « Les ailes du sourire » et à l'initiative de Monsieur Protin à une sortie à l'aérodrome du Plessis-Belleville.

« Nous sommes arrivés et avons été accueillis avec un petit déjeuner.

Laurent, un membre de l'association et mécanicien avion, nous a exposé la chronologie sur l'histoire de l'aviation, puis a abordé le fonctionnement, les commandes et pour finir les matricules des avions avec un alphabet spécifique.

Après son exposé, Laurent nous a fait faire quelques exercices en simulant les commandes d'un avion.

Puis nous sommes montés par groupe de 4 (2 élèves, un accompagnateur et le pilote) dans un avion Cessna afin d'effectuer un baptême de l'air.

Durant le vol, nous avons vu plusieurs sites : la forêt et le village d'Ermenonville, certains parcs d'attractions de la région comme la Mer de sable et le parc Astérix mais aussi des villes telles que Chantilly et Senlis. Nous avons aussi pu voir Paris au loin et Saint-Dominique. La vue du ciel était magnifique !

Ensuite, nous avons pique-niqué puis pendant que certains volaient à leur tour, nous utilisons un simulateur pour essayer de piloter un avion avec un joystick.

Enfin, nous avons eu un diplôme et un cadeau en souvenir de cette journée mémorable. »

Timothée, Kenan, Thomas, Nathan et Wassim



## Le « Pif » de Pinocchio a du Flair !

Détecteur de mensonges, de maladies, capteur d'émotions, distributeur de bonbons, correcteur, ramasseur de balles, le nez des robots « Pinocchio » a plusieurs fonctions ! Cette année, le thème retenu pour l'atelier « robots » dirigé par Mesdames Averlant et Déroutte était : « Pinocchio ». Les élèves volontaires de 63 et 64 ont tout d'abord réalisé le dessin, la vue éclatée, la carte d'identité et la notice de leur robot avant de le construire. Ensuite, lors d'un oral, ils ont présenté leur création aux professeurs. Enfin, les ingénieurs en herbe ont pu expliquer les fonctionnalités de leur robot aux nombreux visiteurs lors de l'exposition du mardi 19 octobre. A l'issue de cette exposition, les visiteurs ont pu voter. Le robot « vainqueur » est le « Pinotennis », le robot ramasseur de balles et qui est capable, grâce à ses bras articulés et à ses roues, de jouer avec vous ! Bravo à tous les participants à l'imagination fertile !

Un grand merci aux documentalistes !"



## A la Manière des Hommes Préhistoriques

Après avoir découvert en cours d'histoire la grotte Chauvet Pont d'Arc, les élèves de 61, 62 et 63 ont réalisé des œuvres pariétales à la manière des hommes préhistoriques.

Interdiction d'utiliser feutres, pinceaux, peinture....

Des œuvres très originales ont été réalisées avec des herbes, du charbon ou encore des épices...

Elles sont exposées dans le couloir des 6<sup>ème</sup>.



## Nos Villes de Demain

Dans le cadre du chapitre de géographie sur les villes de demain, les élèves de 61/62 et 63 ont été initiés à la géographie prospective et ont inventé les villes du futur en prenant en compte les enjeux environnementaux, sociaux et économiques.

Voici quelques unes des maquettes réalisées !



## Tonnerre de Zeus !

Dans le cadre d'un travail en histoire des arts, avec Mmes Dérouette, François et Levasseur, les élèves de 61, 62 et 63 se sont transformés le temps d'une journée en divinités grecques.



## A vos chaudrons !

Le jeudi 10 février, veille des vacances d'hiver, des élèves de 63 et 64, déguisés en sorcières, ont mis en scène des recettes sorties de grimoires de poètes connus et ont donné un petit spectacle au CDI, transformé à cette occasion en petit théâtre par nos talentueuses documentalistes, Mesdames Schmitt et Fairbairn. Un grand merci à tous nos petits acteurs pour ce spectacle fort distrayant ! Recettes à consommer avec modération et uniquement pour les estomacs solides !



## Reportage sur la Sortie dans le Parc de l'École

Le lundi 20 septembre, nous avons comme mission, mes camarades de classe et moi-même, de découvrir les éléments de mon environnement en nous promenant dans le parc.

Dans un premier temps, nous avons aperçu toutes sortes d'animaux qui marchaient sur des feuilles. En continuant notre balade nous avons découvert un champignon certainement venimeux.



Dans un second temps, la zoologiste avait trouvé une limace et un papillon. Mais nous avons remarqué que la boîte où nous devions transporter nos animaux était trop petite, nous avons donc été obligés de les relâcher. Un peu plus loin notre professeur de SVT nous avait présenté des feuilles avec un bourgeon.

Dans un troisième temps, en essayant de ramasser un insecte nous avons pris par erreur une araignée mais nous l'avons relâchée. Un peu plus tard nous avons croisé un arbre fruitier. Et pour finir un hôtel à insecte.

Pour conclure, cette balade a été très intéressante et enrichissante.

Enora PHILIPPOT 6<sup>ème</sup>6

## A Vos Plumes !

Avant les vacances de Noël s'est déroulé le concours de la plus belle écriture organisé par les professeurs de français. Les élèves de 6<sup>e</sup> devaient réécrire un poème (sans aucune faute !) de Théophile Gautier sur le thème de la Crèche et l'illustrer. Les élèves ayant remporté ce concours sont : en première position Charlotte Delzangles (62), en seconde position, Maxence Coffinot (63) et en troisième position, Iva Moro (61). Un grand bravo à tous les participants !



## Parcours Culturel : Projet Pinocchio

### Un projet de longue haleine !

#### D'abord, on nourrit !

En français, avec Mme Dérouette, les élèves de 63/64/54 et 55 ont étudié soit le conte de Carlo Collodi soit la pièce de théâtre de Joël Pommerat, *Pinocchio*. Ensuite, les élèves de 63 et 64 ont conçu un abécédaire sur le conte *Pinocchio*. Madame Lambert a étudié le conte en anglais, fait des exercices et mis en scène le chapitre 1 : « A piece of wood » avec ses élèves de 64 et Madame Maurin a travaillé à partir d'extraits du dessin animé avec les élèves de 63. En 55, les élèves ont pris l'exemple de Pinocchio, un petit garçon rejeté par ses camarades, pour étudier la discrimination avec Mme Lasseur, professeur d'histoire. En 55, les élèves ayant choisi l'italien, ont travaillé avec leur professeur M. Ciarlini sur différents passages du conte de Collodi et ont écrit la présentation de chaque personnage de la commedia dell'arte en italien pour le défilé des personnages lors de la représentation théâtrale du 23 juin. Avec le professeur de musique, Mme Le Luel, les élèves de 5<sup>e</sup> ont travaillé les musiques et bruitages.

#### Ensuite, on produit !

Les ateliers étaient ouverts sur la base du volontariat. Des élèves de 63 et 64 ont réalisé des marionnettes en pâte à modeler durcissante avec Mme Dérouette et des élèves volontaires de 5<sup>e</sup> ont créé des marionnettes en bois et en pâte durcissante avec Mme Le Luel, qui leur a appris aussi à fabriquer des patrons et coudre des vêtements et accessoires en tissu pour habiller les marionnettes en bois. M. Bensalem, professeur de technologie, a aidé les élèves pour les contrôles des marionnettes (découpe du bois et des tiges en acier). Sous la direction de Mme Schmitt, documentaliste, des élèves de 6<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> ont réalisé les grands décors pour le théâtre de marionnettes, fabriqué par les élèves sous la direction de Mme Le Luel. Des élèves de 5<sup>e</sup> ont créé un décor animé avec l'aide de Mme Averlant, professeur de sciences physiques. Après l'atelier « écriture des transitions entre les scènes » avec des élèves de 5<sup>e</sup>, des élèves de 6<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> ont prêté leurs voix, enregistrées en salle de musique. Marionnettes de bois et marionnettes « vivantes » n'ont plus qu'à entrer en scène. Que le spectacle commence !



## Les Nouvelles Technologies au Service des Disciplines Scientifiques

Dans le cadre des séances de travaux pratiques en physique chimie, les élèves de 4<sup>ème</sup> 1 et de 4<sup>ème</sup> 3 ont utilisé les nouvelles technologies exploitables par un smartphone.

L'objectif de la séance proposait d'étudier le mouvement d'un objet au niveau de sa trajectoire et de son uniformité.

Dans la ligné d'Etienne-Jules MAREY à la fin du 19<sup>ème</sup> siècle, les élèves ont effectué des chronophotographies de l'objet étudié.

De façon à promouvoir les tâches pluridisciplinaires au sein de l'établissement, les objets étudiés étaient choisis en lien avec l'enseignement de l'E.P.S.

Cet élan continue de montrer le « travail ensemble » de l'équipe pédagogique et apporte un attrait différent des enseignements expérimentaux : la physique au service de l'E.P.S., l'E.P.S. au service des sciences.

A vos crayons : en quoi la lecture de la trajectoire du ballon de basket peut organiser sa réception ?



## Molière, Rencontre Ludique dans un Endroit Charmant



Le mardi 31 mai, nous sommes partis avec tous les élèves de 4<sup>ème</sup> au Potager des Princes à Chantilly voir Le Bourgeois Gentilhomme de Molière, dans une création originale de la Troupe des Lampistes.

Avant notre départ, nous avons pique-niqué dans le parc de Saint-Do. Arrivés au Potager, nous avons été surpris par la beauté des lieux. La pièce a été jouée dans un ravissant théâtre extérieur dont la scène était ouverte, donnant sur un joli petit lac (joie des cygnes et des canards) et sur le reste du Potager.

La pièce a été modernisée avec chants et danses, ce qui rendait le spectacle plus ludique.

A la fin, nous avons pu poser des questions aux acteurs au sujet de leurs parcours professionnels et de leur passion de comédien.

Nous avons beaucoup apprécié cette sortie et remercions les professeurs pour leur investissement.

Léonore BAILLE-BERRELLE  
Joséphine VIGNEAU

## Une Belle Soirée placée le signe des Arts et de la Culture



### Retour au spectacle vivant !

Le 19 mai, une sortie était proposée aux élèves de 4<sup>ème</sup>, 3<sup>ème</sup> et les élèves d'option musique, à la Philharmonie de Paris pour aller écouter sous la baguette de Manfred Honeck : la sublime et troublante Valse de Ravel, le concerto pour piano en fa aux accents jazzy de Gershwin (soliste Igor Levit) et le concerto pour orchestre de Bela Bartok aux mélodies charmantes qui contrastent avec des ambiances si mystérieuses.

Nous avons pu profiter du pass culture, disposition en faveur de la culture pour les jeunes à partir de la 4<sup>ème</sup>, ce qui nous a permis d'obtenir de meilleures places.

Je n'écrirais que quelques mots pour remercier les élèves qui sont venus (à "l'aventure" selon les témoignages), montrant ainsi une curiosité et une belle ouverture et d'esprit puisqu'ils allaient entendre une musique dont ils disent qu'elle ne leur est pas familière.

Les accompagnateurs et moi souhaitons saluer aussi leur tenue pendant le concert et le respect des codes des applaudissements, ce qui nous a permis d'apprécier pleinement et sereinement ce moment magnifique avec eux et d'avoir des échanges sensibles, loin des préoccupations scolaires. Ce fut une belle soirée musicale et humaine. Je leur laisse la parole.

<https://toutelaculture.com/musique/classique-musique/le-chef-manfred-honeck-et-le-pianiste-igor-levit-invites-de-la-philharmonie-de-paris/>

[/philharmoniedeparis.fr/fr/activite/concert-symphonique/22880-orchestre-de-paris-manfred-honeck](http://philharmoniedeparis.fr/fr/activite/concert-symphonique/22880-orchestre-de-paris-manfred-honeck)

"Une fois rentrée dans la salle de concert, j'ai été impressionnée par sa taille et sa forme.

Lors du concert, le fait qu'un tout petit instrument s'entende dans toute la salle m'a surprise et perturbée.

Ce n'est pas mon genre de musique, mais elle m'a plu. On ne pouvait pas l'écouter sans émotion. Charlotte 46

"L'orchestre jouait vraiment très bien. Le chef était drôle à observer car il faisait de grands mouvements. Les percussions faisaient vibrer mon cœur.

Après chaque œuvre, les gens applaudissaient au moins 5 minutes.

Je ne pensais pas qu'on pouvait aimer autant la musique." Louis 44

"Un concert fabuleux avec un orchestre très dynamique, des mélodies envoûtantes qui nous ont fait oublier le temps" Mathilde F 46

"Voir le pianiste jouer si vite était impressionnant" "Le pianiste nous suspendait à chacune de ses notes" M. Emptaz  
« Le chef semblait commander la musique elle-même ». Léna 44 "Je souhaite retourner à la Philharmonie."

"La musique était magnifique, le chef d'orchestre très dynamique, le pianiste excellent. Il nous a même fait un petit rappel à la fin. Les percussions étaient puissantes, les violons magnifiquement synchronisés, les vents jouaient divinement, surtout la trompette et le hautbois. Je suis heureux d'y être allé" Timothée. P

"Les percussions très présentes étaient spectaculaires." Ce fut un moment hors du temps." CB/CB.

Merci pour ces beaux témoignages.

*Je rappelle que la Philharmonie propose des places à 10 euros pour les jeunes jusqu'à 28 ans (il suffit de regarder sur le programme de cette salle et des autres) et que le musée des instruments de musique est gratuit tous les 1ers dimanches du mois pour tout le monde.*

# Cross 2021-2022

## Podium filles

6<sup>ème</sup>

1. Mathilde HOFFMAN
2. Léa KASSIS
3. Charlotte DELZANGLES

5<sup>ème</sup>

1. Victoire ARFEUX
2. Aïana VANDAELE
3. Manelle KHALDI

4<sup>ème</sup>

1. Flore AMSELLEM
2. Lila SLOOT
3. Manon KASSIS

3<sup>ème</sup>

1. Astrid CHAUVEL TREPIED
2. Kassandra COFFINOT
3. Lina KHALDI



## Classement par classe :

6<sup>ème</sup> : 63 / 62 / 61  
 5<sup>ème</sup> : 53 / 52 / 51  
 4<sup>ème</sup> : 46 / 43 / 44  
 3<sup>ème</sup> : 33 / 31 / 32

## Podium garçons

6<sup>ème</sup>

1. Maël PIERRE
2. Valentino ANASTASIO
3. Eloi BARIZET

5<sup>ème</sup>

1. Alessandro RODRIGUES
2. Clément BAZIER
3. Edwin GAUDOU

4<sup>ème</sup>

1. Arthur GEORGET
2. Guilhem DE BERTHOULT
3. Marin DE BERTHOULT

3<sup>ème</sup>

1. Grégoire GODEY
2. Mayeul BAZIN

## Lycéennes

2<sup>nde</sup>

1. Solveig MARMASSE
2. Alana SIMONET
3. Zoé DEMICHELIS

1<sup>ère</sup>

1. Claire PASCAL
2. Lucie SALOMON
3. Flore PILLOY

Terminale

1. Diane LE POTTIER
2. Orlane MONCOURT
3. Léna GONNET

## Lycéens

2<sup>nde</sup>

1. Alexandre THERY
2. Benjamin HOFFMANN
3. Victor de COINCY

1<sup>ère</sup>

1. Samuel HOFFMANN
2. Loris VINTIMIGLIA
3. Thomas ZENIODIS

Terminale

1. Axel CHAUVEL TREPIED
2. Matthieu PERROY

# Championnats de France de Course d'Orientation - Dourdan les 29, 30 et 31 Mars



## Sur le podium

Grégoire GODEST: Vice Champion de France.

## A l'honneur

Romane TREHOUT: 8<sup>ème</sup> sur 28 Lina KHALDI: 17<sup>ème</sup> sur 28 Alexandre ROUZE: 17<sup>ème</sup> sur 35.

Par équipe, Grégoire, Romane et Lina ont fini 15<sup>ème</sup> sur 18.



## La classe de Droit de Saint-Do reçue au Tribunal Judiciaire de Compiègne

Vendredi 15 octobre, les élèves de l'option DGEMC (Droit et Grands Enjeux du Monde Contemporain) se sont rendus à Compiègne avec leur professeur de Droit, Mme Fiévet.

Ils ont été reçus par Mme Duboscq, Présidente du Tribunal, qui leur a consacré la matinée.

Après avoir assisté au procès pénal d'un cas de violences conjugales et à l'énoncé du verdict, le jeune Procureur de la République leur a expliqué le sens et la raison de la sanction prononcée à l'encontre du prévenu et la motivation de sa réquisition. A ce moment de la matinée déjà, quelques vocations étaient nées !

La présidente avait également prévu un temps d'échanges dans la salle des délibérés du Tribunal de Commerce, tout proche, afin de présenter sa profession et répondre aux questions des petits juristes de St Do.

Un déplacement très apprécié des élèves qui ont pu ainsi mesurer la réalité et la solennité du rendu de la justice de leur pays.



## Une Journée placée sous le Signe l'Émotion

Le 14 avril 2022, nous avons fait un voyage dans le temps en visitant le musée Carnavalet et le mémorial de la Shoah. En effet, le matin après un voyage en bus, nous sommes allés dans le musée consacré à l'histoire de Paris. Ce musée, étendu sur quatre étages, nous a permis de retourner dans le passé, chaque étage était un nouveau voyage. De plus, ce musée est tellement complet qu'il est impossible de tout regarder, lire et visiter. Nous avons eu à travailler sur un exercice donné par nos professeurs, effectuer des recherches en groupe sur un thème précis à l'aide des expositions dans le musée, sans oublier de prendre des photos pour illustrer notre compte-rendu. L'épreuve a été compliquée à certains moments, mais le rendu final était au-dessus de nos attentes, sûrement l'un de nos devoirs les plus complet. Après l'effort le réconfort ! En effet, nous avons déjeuné sur les quais de Seine avec une vue magnifique et avec le soleil ! Enfin, après cette matinée intense, c'est notre cœur qui a dû s'accrocher. En effet, c'est un sentiment d'injustice et une réelle compassion qui nous ont submergés dès le premier endroit que nous avons visité : le mur avec les prénoms de toutes les personnes ayant été déportées en France, cela va de jeunes enfants aux vieillards. Voir le nombre incommensurable de déportés et leur âge à créer en nous tous une profonde peine. De plus, la suite a été tout aussi difficile. En effet, je me souviens avoir regardé une vidéo d'archive encore et encore, comme si mes yeux ne pouvaient se détacher tant ce que je voyais était choquant. Cette visite a été très compliquée et je me suis rendue compte que même si on nous explique toute cette période de l'histoire, on découvrira toujours de nouvelles horreurs.

En conclusion, cette journée a été une épreuve pour nous, mais, pour différentes raisons.

Capucine NICOLAS LAMBRÉ (14)



## Un Parcours de Mémoire...

Le 25 mai dernier, nous avons eu l'opportunité de participer à une sortie scolaire organisée par Mmes Bitsch et Cadilhon, ayant pour thème la guerre, notamment la première guerre mondiale. Le matin fut consacré à la visite du CENZUB (Centre d'Entraînement aux Actions en Zone Urbaine), servant à la formation au combat urbain des unités de l'Armée de terre française ouvert en 2006 à Sissonne dans le département de l'Aisne. Dès notre arrivée, nous avons été accueillis par M. Faget, qui nous a présenté le centre, les formations qui y sont proposées, les enjeux d'une guerre, les différents postes qui existent au sein de ce camp militaire.

Nous avons visité l'une des zones d'entraînement nommée Jeoffrécourt. Il s'agissait d'une reconstitution de village type afin de permettre aux militaires de s'entraîner dans un environnement « grandeur nature ».

Enfin, après d'intéressantes explications sur ce lieu et une visite d'un immeuble d'entraînement, nous avons repris la route jusqu'à la prochaine étape de notre expédition, le Chemin des dames.

Les filles de Louis XV, Marie-Adélaïde et Victoire, empruntaient ce chemin pour se rendre chez leur gouvernante au château de la Bove, à Bouconville. Elles lui ont laissé son nom : Chemin des Dames ... Chemin des Dames de France.

Le « Chemin des Dames » est une ligne de crête de 30 km qui domine d'Est en Ouest les vallées de l'Aisne et de l'Ailette, et qui a été tout au long de l'histoire de France, le théâtre de nombreux combats, souvent sanglants. César y combattit en l'an 57 av. J.-C., Napoléon y gagna, avec ses 'Marie-Louise' sa dernière grande bataille contre les Russes le 7 mars 1814.

C'est durant le premier conflit mondial que le Chemin des Dames fut un lieu de combat permanent de 1914 à 1918, et notamment le 16 avril 1917, lors de l'offensive Nivelle, au cours de laquelle des milliers d'hommes ont laissé leur vie.

C'est ce parcours historique que nous avons parcouru le 25 mai dernier après midi avec Mesdames BITSCH et CADILHON qui nous ont démontré être encore plus pédagogues sur le théâtre des opérations.

Le 16 avril 1917, l'offensive du général Nivelle a été lancée sur le Chemin des Dames, provoquant un véritable orage de feu et d'acier sur les combattants qui montaient à l'assaut. Nous avons pu contempler de la Tour observatoire du Chemin des Dames, la vue panoramique à plus de 200 mètres d'altitude, et avons découvert que la forêt et le paysage portent encore les stigmates des combats intenses qui se sont déroulés il y a plus de 100 ans. L'écho de l'intensité des combats résonne encore aujourd'hui sur le plateau de Californie que nous avons exploré, accompagnés de la très célèbre chanson de Craonne.

Notre visite a été ponctuée d'une halte extérieure à la caverne du Dragon, bâtiment dominant un paysage à couper le souffle. Cette ancienne carrière de pierre située au centre du Chemin des dames plongée au cœur des combats de 1914 à 1918 fut un lieu de cantonnement, de culte, une infirmerie et même un cimetière. L'œuvre de l'artiste HAIM KERM, « ils n'ont pas choisi leur sépulture » est installée face à la Caverne du Dragon et nous rappelle notre devoir de se souvenir de la mort des soldats au combat.

Nous avons finalement terminé cette sortie par la visite du cimetière de Cerny-en-Laonnois et de la chapelle-mémorial de Cerny-en-Laonnois. Divisés en deux groupes, le premier a pu étudier la chapelle et ses plaques commémoratives tandis que le deuxième parcourait les allées des cimetières français et allemand. Mmes Bitsch et Cadilhon nous ont apporté de nombreux détails, concernant ce lieu de mémoire.



Ainsi, nous avons tous passé une excellente journée, riche en apprentissage ! Merci à nos « Drôles de dames » Mmes Bitsch et Cadilhon, organisatrices de cette sortie scolaire, ainsi qu'aux accompagnants Pierrick et Juliette. Merci également à Monsieur Bernard qui nous a permis et facilité cette excursion.

Lison VAN GEIT, Lucie SALOMON Élèves de Première 1

## Bal du vendredi 3 juin – Une soirée Exceptionnelle qui restera longtemps dans vos Mémoires

Le comité d'organisation du bal et moi avons le privilège de vous adresser ce message. Nous allons ici décrire les grandes étapes de sa mise en place du Bal ; de l'idée à l'évènement du 3 Juin 2022. Lorsqu'en début d'année on avait abordé l'idée lors de conseils de vie lycéenne, cela nous paraissait tellement lointain que l'on estimait que l'évènement n'aurait jamais lieu. Car après deux ans de crise sanitaire et déjà un bal annulé, nous pensions logiquement qu'un tel évènement serait impossible à organiser. Mais, avec l'allègement progressif des restrictions, est venue une réelle opportunité et nous l'avons saisie. Après avoir eu l'aval de la vie scolaire et avoir voté le thème lors d'une réunion dédiée, Anaïs et moi avons pu réunir une équipe de douze organisateurs motivés. Ayant chacun reçu une tâche spécifique, nous les avons réalisés en prenant en compte leur chronophage et leur urgence. Nous avons donc réalisé les invitations, les devis des différentes prestations et la décoration. Avec les responsabilités qu'engendre l'organisation du bal vient aussi une part de liberté. Nous avons pu exprimer à notre façon le thème qui était les Oscars en prenant bien sur en compte la contrainte budgétaire. Le jour J, le bal s'est très bien passé et nous avons reçu de nombreux retours positifs qui sont gratifiants car l'organisation prend beaucoup de temps. Pour les futurs Terminales, je ne peux que vous conseiller de participer activement à l'organisation. Cette expérience a été très enrichissante pour nous les organisateurs et nous espérons que tous les lycéens en garderont un bon souvenir. Un grand remerciement à toute l'équipe d'organisation.

Félix POBEDA T1

Le Conseil de Vie Lycéenne est composé des délégués de niveau de Seconde, de Première et de Terminale. Notre objectif principal est d'améliorer la vie quotidienne des lycéens et d'entretenir le lien avec les responsables de la vie scolaire et la direction, notamment M. Bernard et Mme Souchon. Dans cet objectif, nous nous réunissons une semaine sur deux pour échanger et avancer sur nos projets. La première moitié de cette année a été difficile puisque les contraintes sanitaires ont retardé beaucoup de nos démarches. Malgré tout, nous avons pu mettre en place le club de débat auquel les lycéens tiennent beaucoup. A l'initiative des délégués de Première, Victor et Valentin, plusieurs dizaines d'élèves ont pu se rassembler un midi pour échanger sur un thème d'actualité, de manière libre et autogérée. Nous espérons que ce type d'expérience, qui vous a plu, se reproduira l'année prochaine. Le CVL, c'est aussi le moyen le plus rapide pour les élèves d'obtenir des réponses à leurs questions sur les voyages, les sorties ou de suggérer des idées de club (échecs, lecture...). Il vous sert de référence et d'intermédiaire, c'est pourquoi il ne faut pas hésiter à entrer en contact avec nous. En tant que présidente, je tiens à remercier les 6 membres qui ont fourni un véritable travail d'équipe tout au long de l'année et qui ont travaillé sur leur temps libre dans votre intérêt. S'il vous tient à cœur d'animer le lycée pour en faire plus qu'un lieu d'étude, je ne peux que vous conseiller de vous engager en devenant délégué.

Anaïs KAOUACHI T2



## Année de la biologie / Projet scientifique



Dans le cadre d'un partenariat entre l'Éducation Nationale et le CNRS, pour mettre en lumière les enjeux actuels de la recherche en biologie (enjeux stratégiques, économiques...) pour la France et l'Europe, l'année scolaire 2021-22 a été décrétée « Année de la biologie ».

Madame Zouari et madame Prévost ont inscrit l'établissement au concours de l'année de la biologie pour le niveau seconde. Les élèves intéressés par un projet scientifique doivent s'inscrire.

Ce projet consistera en une démarche scientifique sur un sujet original qui concerne notre établissement. La mise en œuvre de ce projet sera en lien avec des partenaires scientifiques (chercheur, spécialiste...).

Il a pour objectif de :

- Créer une dynamique dans l'académie autour de l'année de la biologie, de l'école au supérieur
- Faire rentrer la recherche dans les classes du lycée
- Favoriser et faciliter le travail collaboratif des élèves autour d'un projet / d'une thématique commune
- Nourrir le parcours de formation – le parcours Avenir des élèves
- Comprendre comment se construit la Science, en quoi consiste la recherche, ce qu'elle apporte à notre société

Les élèves élaboreront **une production dont l'objectif sera de rendre compte de la démarche mise en œuvre pour répondre au problème scientifique identifié au début du projet, tout en mettant en évidence les liens avec un ou des scientifique(s) partenaire(s)** de ce projet.

Le calendrier

- Début du projet mardi 12 octobre.
- Accompagnement du projet scientifique par les professeurs Mme Prévost et Mme Zouari
- Envoi de la production le 1er avril 2022
- Réunion d'un jury académique en avril 2022 afin de sélectionner les équipes lauréates

## Défi du Bellay, Nos Elèves Honorés

Comme chaque année, cinq lycéens de L'Institut Saint Dominique ont été choisis, après plusieurs épreuves de sélection, pour représenter l'établissement lors de la finale du Défi Du Bellay, concours d'orthographe organisé par la Légion d'Honneur et la Société des Agrégés, sous l'égide de l'Académie Française. Nos jeunes Isariens sont donc allés à Saint Denis, à la sublime Maison d'Education de la Légion d'Honneur, lundi 30 mai, pour batailler avec l'extrait du *Père Goriot* qui leur était dicté par Mme Dominique Bona, écrivain et académicienne. Ils ont vaillamment ferraillé contre les imparfaits du subjonctif et la syntaxe sinueuse de Balzac, et Solveig Marmasse (22) a décroché un valeureux deuxième accessit.

Les prix ont été remis par Mme Dominique Bona, assistée de Marc Baratin, éminent spécialiste de la langue latine et correspondant de l'Institut, et de la Présidente de l'Association des Anciens Elèves de l'Ecole Normale Supérieure de la rue d'Ulm.



## Vacances de Pâques studieuses pour les Enseignants !

Trois enseignants, Laurence LECHARDOY, Céline LECLERCQ et Olivier DAVID, ont participé à la quatrième édition « Prof en Fac ».

Cette manifestation scientifique s'est tenue sur les campus Pierre et Marie Curie de l'Université de la Sorbonne à Paris.

Par des visites des infrastructures clés d'enseignement et des laboratoires de recherche de chimie, physique, et de tenue de conférences scientifiques et de travaux pratiques, les enseignants ont pu être initiés à de nouvelles expériences adaptables aux enseignements du collège et du lycée.

Différents thèmes de la physique ont été parcourus comme la spectroscopie pour l'appliquer à conservation et la connaissance du patrimoine. Une séance de travaux pratiques portée sur les micro-contrôleurs Arduino et la programmation en langage Python, qui sont de plus en plus présents dans les épreuves de baccalauréats et de concours.

Une visite de la plateforme de résonance magnétique nucléaire et du laboratoire de la physique des plasmas ont permis d'enrichir ou de réactualiser les connaissances.

En chimie, une séance de travaux pratiques a permis de découvrir différentes manipulations sur la sauvegarde du format papier pour les archives.

Le laboratoire Phoenix a présenté ses axes de recherche à fort impact sociétal comme l'énergie et la santé. Une première visite consistait à s'intéresser sur l'axe énergie et environnement en montrant la synthèse de matériaux pour la dépollution, pour les batteries et des procédés de recyclage de métaux lourds.

S'en est suivie une présentation de la chiralité et synthèse multi-étapes qui affrontent des défis complexes dans différents domaines des matériaux.

Une édition, riche en contenu et en rencontre, qui permet aux enseignants de rester connectés avec les études post-baccalauréat et d'assurer au mieux la préparation et la transition des futurs étudiants.



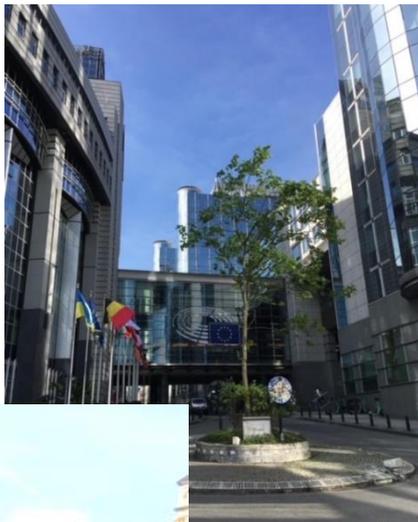
## Les Ucapiens en Belgique.

Le 11 Mai, nous avons eu la chance et l'honneur, grâce à l'UCAPE, de partir en Belgique pour un fabuleux voyage à la rencontre de nos correspondants belges.

Nous sommes tout d'abord allés à Ypres pour visiter le musée In Flander's field sur la Première Guerre mondiale. Ensuite nous avons rejoint Bruxelles où nous étions logés dans une auberge de jeunesse en plein centre. Nous avons visité de nombreux endroits : le Musée de l'Histoire Européenne, le Parlement européen, le Parlementarium, pour en apprendre plus sur l'Europe. Nous avons également parcouru les rues de Bruxelles à la découverte des fresques de BD.

Par la suite nous avons fait la rencontre de nos correspondants flamands qui nous ont chaleureusement accueillis au sein de leur établissement mais également chez eux. Durant cette correspondance nous avons participé à de nombreuses activités. Lundi matin nous avons eu le privilège de participer à leurs cours : Musique, Latin et Anglais et de manger dans leur réfectoire, avant de partir tous ensemble pour l'après-midi à Bruges.

Nous remercions tous les accompagnateurs et les professeurs de nous avoir accompagnés et un grand merci à Saint Dominique de nous avoir permis de partir à la découverte de ce magnifique pays : la BELGIQUE !





C'est avec une joie certaine que l'Institut Saint Dominique parvient en cette fin d'année scolaire à reprendre le chemin de l'international et du 4ème projet Erasmus intitulé *FuturEnvironnement*.

Les élèves de Seconde Européenne, du Junior Club primaire – 6<sup>ème</sup> ont pu se rendre à Paris le 18 mai dernier pour l'exposition temporaire *Le Banquet* à la Cité des Sciences.

Cette première sortie culturelle vient nourrir le programme du prochain séminaire Erasmus qui se déroulera en France, à l'Institut Saint Dominique du 25 au 29 septembre prochain sous le thème *Gastronomy : A French and European cultural heritage in the foreseeable future*. Nous aurons la joie d'accueillir 40 élèves ambassadeurs accompagnés de leurs professeurs venus d'Allemagne, de Belgique, d'Ecosse, de Slovénie et de Macédoine. Dans l'attente nous vous laissons découvrir quelques témoignages d'élèves :

On Wednesday May 18th, pupils from the European Section class in high school and voluntary primary school students, went to "La Cité des Sciences" in Paris, for the Erasmus project. There were many themes, but we visited just two of them: the Biodiversity in the morning and the Feast, in the afternoon. The Biodiversity section began with a lot of exotic and green plants, which illustrated quite well the subject. There were many interactive activities and games, which allowed us to really understand the explanations given to us. Globally, this section was about nature, the effects of human activities on it, and how we could save it. It made us think about our Earth being in danger, and how the future generations are going to preserve it. Then, we continued our visit with the Feast section. It was mostly about cooking firstly, and then about the different senses involved when eating. At the beginning, there were some activities where we could try some cooking tools, but we also learned things about a famous desert : "la pièce montée". Then, we could do a small experiment : we ate a madeleine a-of a special color (black, green or pink) and we had to guess the real taste. But we realized that the color influenced us in guessing the taste ! This part made us realize that all the senses are involved when we are eating, and not just the taste ! Finally, we can link this school trip with our theme "FuturEnvironnement", because, firstly, we need to think about the future of our Earth itself, and how it will change. Secondly, we can also think about the future of food : what type of food we will eat, how we will eat it, if the traditions of today will stay in the future and if new ones will appear... Célia Tendency

Quand nous sommes arrivés nous avons visité l'exposition sur la biodiversité qui portait sur les plantes, l'environnement, la Terre et était constituée de quizz et petits jeux éducatifs. C'était intéressant et très engagé pour l'écologie, ce que nous pouvions relier à notre projet *Futurenvironment*. Plus tard, nous sommes allés dans la partie consacrée au banquet qui était complètement différente, nous y avons appris quelques astuces de cuisine, sur le repas et sur l'histoire de quelques aliments. Nous avons également découvert la « pièce montée » d'Antonin Carême. Ensuite, nous avons goûté et senti d'autres aliments comme le chocolat ou le fromage sous forme de jeu.



A la fin nous avons assisté à un banquet virtuel autour d'une table à laquelle nous étions tous assis, c'était bien et très visuel, une bonne expérience. C'est ainsi que s'est déroulée notre journée à la Cité des sciences, c'était appréciable et instructif.

Louis Prevot



# Raconte-moi Saint-Do !

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| <b>Rentrée 1960</b>            | 218 élèves dont 199 pensionnaires.<br>80 religieuses (20 novices, 20 postulantes et 40 professes)  |
| <b>Rentrée 1961</b>            | 259 élèves dont 234 pensionnaires.   |
| <b>15<br/>Juillet<br/>1965</b> | Déclaration de la constitution de l'Association de Saint-Dominique   |
| <b>1971</b>                    | L'Etablissement signe un Contrat d'Association avec l'Etat.<br>L'enseignement y est dispensé selon les règles et programmes de l'Éducation nationale qui rémunère ses enseignants.<br>Tous les élèves sont accueillis, quelle que soit leur religion (loi Debré de 1959).<br>Les programmes sont identiques aux Etablissements publics.<br>Les enseignants ont un statut de droit public. Employés par l'Etat, ils sont donc nommés dans les établissements par les recteurs d'académie (2nd degré) ou les inspecteurs d'académie (1er degré). |
| <b>Rentrée 1972</b>            | Mise en place du système de ramassage scolaire.  |
| <b>Rentrée 1975</b>            | 467 élèves dont 226 pensionnaires.   |
| <b>1978</b>                    | Fermeture progressive du Lycée.  |
| <b>1979</b>                    | Nomination du Premier Chef d'Etablissement Laïc, Madame Picard, qui succède à Sœur Marie-Odile Hossenlopp, à la Direction de l'établissement depuis 1947.  |
| <b>1980</b>                    | Instauration de la mixité pour le niveau 6ème.   |

Septembre 1947...

Notre établissement, alors pensionnat nouvellement installé, accueille ses 47 premières élèves.

Ce sont 40 sœurs Dominicaines de la Congrégation Romaine de Saint Dominique qui, passionnées et emportées par leur enthousiasme y vivent, enseignent – pour

plusieurs d'entre elles – et accompagnent nos élèves, pensionnaires pour la plupart,

74 ans après sa fondation, l'Institut Saint-Dominique avance avec quelques 1577 élèves, filles et garçons, toujours accompagné par nos sœurs avec cette même attention et ce même regard de bienveillance et de fraternité.

## Nous remercions aujourd'hui Sœur Marie-Rémi qui a rejoint la Communauté en septembre dernier et nous partage ses années passées ici, à Mortefontaine.

**« A cette époque nous étions environ une centaine de sœurs ...**

J'ai connu les Dominicaines à l'occasion d'un séjour en maison de repos à Amillis après avoir subi une intervention chirurgicale. J'avais 17 ans à l'époque. N'ayant pas été baptisée enfant pour diverses raisons, j'ai été baptisée dans la chapelle des sœurs en 1957. J'ai ensuite rejoint l'Institut Ste Agnès d'Asnières pour y faire des études de comptabilité.

Je suis arrivée à Mortefontaine le 8 septembre 1959 pour y commencer mon postulat.

Le bâtiment du collège était en construction. Une moitié environ était déjà occupée alors que le reste était encore en travaux. A cette époque nous étions environ une centaine de sœurs, postulantes, novices, professes temporaires et professe perpétuelles. Les élèves étaient à 99 % des pensionnaires.

J'ai pris l'habit le 2 juillet 1960, ai prononcé mes premiers vœux le 30 août 1961 et mes vœux perpétuels le 31 août 1966.

Après la première profession nous pouvions avoir une activité auprès des élèves. Personnellement j'ai assuré des cours de maths et sciences en 6<sup>ème</sup> et 5<sup>ème</sup> tout en poursuivant mes études de comptabilité. J'étais responsable du dortoir des petites à l'annexe du château, j'aidais à l'économat et le samedi j'accompagnais les pensionnaires dans les cars qui les ramenaient à Paris, de même pour le retour le dimanche soir. Nous ne chômons pas ! Il ne faut pas oublier que notre vie religieuse nous prenait aussi un certain temps : vie de prière, réunions...

Après ma profession perpétuelle en

1966, j'ai quitté Mortefontaine pour Guingamp.

J'y suis revenue deux ans plus tard pour assurer la comptabilité sous la responsabilité de Sœur Maria Loreto de Mendoza, alors économe, mais pas comptable. J'ai alors assuré la surveillance des secondes, premières et terminales dans les chambres du 4<sup>ème</sup> étage du collège. Pendant plusieurs années j'ai tenu « la boutique » au 1<sup>er</sup> étage du collège. Pendant certaines récréations les élèves venaient acheter leurs fournitures. Cela m'a permis d'avoir contact avec beaucoup de filles. J'ai aimé faire ainsi la « marchande ».

Une anecdote... la dernière semaine de présence des terminales avant le bac, un vendredi soir je monte et, surprise, en rentrant dans ma chambre, le lit était vide jusqu'au sommier. Draps, couvertures, oreiller tout avait disparu. Je refais donc mon lit avec draps et couvertures qui avaient été cachés dans les douches. Mais pour elles, ça n'était pas fini ! Elles ont bénéficié d'une colle pour le week-end et ont dû aller dormir au château sur des lits sans matelas ! Les parents étaient d'accord. J'ai eu droit à des excuses avant leur départ le dimanche. Et ensuite, avec celles qui restaient pour réviser, nous avons eu un soir une bonne discussion : elles, me disant qu'elles n'avaient rien contre moi, mais qu'elles n'avaient pas réfléchi. Et notre échange s'est poursuivi sur l'importance de réfléchir avant d'agir

A cette époque les Frères Dominicains ne venaient pas au pensionnat, mais en communauté pour des conférences : le Père Le Tilly, le Père Marie Dominique Philippe et bien d'autres dont j'ai un peu oublié les noms. Nous avons eu comme aumônier, entre autres, le Père Bonduelle, le Père Chrétien... mais

toujours pour la communauté. Je ne me souviens pas qu'ils soient intervenus auprès des enfants, sauf pour les liturgies.

Des changements nous en avons vécu un certain nombre à cette époque : en particulier dans l'Eglise : le Concile Vatican II, qui a été à l'origine de l' « aggiornamento » des instituts religieux. Pour le collège il y a eu le début des contrats avec l'état. C'était du temps de Mère Marie-Odile Hossenlopp comme directrice. La fermeture d'un établissement privé près de Chantilly nous a amené des élèves demi-pensionnaires. Ce qui a nécessité la mise en place d'un service de ramasse scolaire. Le premier a été conduit par Sr Klara Maria et ensuite M. Jacques a été embauché. Là encore je faisais l'accompagnement tous les matins, ce qui m'a permis de découvrir la région : Lamorlaye, Chantilly... A l'époque nous ne sortions pas beaucoup.

Que dirais-je aux jeunes d'aujourd'hui ?

Ayez foi dans l'avenir, donnez-vous, engagez-vous. On a besoin de vous ! »

**Sœur Marie-Rémi DEVREKER**



## Prof ! Un métier d'avenir L'Enseignement Catholique recrute

Vous avez inscrit vos enfants dans l'Enseignement Catholique, et nous savons combien vous êtes attachés à la qualité de l'enseignement et de l'accompagnement éducatif. Pour poursuivre dans cette voie et nous donner les moyens de nos ambitions, nous devons en effet recruter chaque année plus de nouveaux professeurs titulaires ou suppléants afin de couvrir les départs en retraite, les besoins de remplacement, et accompagner le développement de l'Enseignement Catholique du Diocèse.

Nous traversons aujourd'hui des années qui voient partir une génération de professeurs au moment même où le Ministère de l'Education Nationale lance un nouveau dispositif de formation pour les futurs maîtres. C'est pourquoi, nous souhaiterions avec vous, faire connaître nos besoins de recrutement et encourager de nouvelles vocations. Au sein de vos familles ou dans votre entourage, peut-être connaissez-vous des personnes intéressées par le métier de professeur en école, collège ou lycée ?

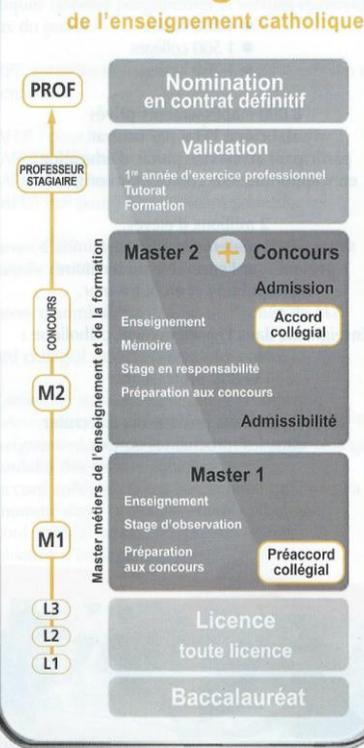
Nous souhaitons informer les personnes intéressées sur les conditions permettant de devenir professeur, que ce soit dans l'optique d'être professeur titulaire ou, à plus court terme, d'effectuer des suppléances. Le diplôme demandé est au minimum un Bac+3. L'obtention d'un Master sera nécessaire pour se présenter au concours.

Nous vous remercions de bien vouloir vous faire le relais auprès de toute personne susceptible de répondre à cet appel.

Pour obtenir de plus amples renseignements, vous pouvez vous rendre sur le site de la Direction Diocésaine de l'Enseignement Catholique de l'Oise : [www.ddec60.fr](http://www.ddec60.fr)

**Vous pouvez aussi contacter le SAAR (Service d'Accueil et d'Aide au Recrutement) au 03.22.33.51.00.**

### Formation des enseignants de l'enseignement catholique



## L'enseignement Catholique à la recherche de financements pour de nouveaux projets...

### Je souhaite faire un don

Mlle  Mme  Mr Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_  
 Tél. : \_\_\_\_\_ Année de naissance : \_\_\_\_\_  
 Email : \_\_\_\_\_  
 Établissement : \_\_\_\_\_  
 Adresse : \_\_\_\_\_  
 Code postal : \_\_\_\_\_ Ville : \_\_\_\_\_

**Je verse maintenant la somme de :**  
 60 €  120 €  250 €  500 €  1000 €  autre : \_\_\_\_\_ €

J'envoie mon coupon avec mon chèque à l'ordre de la Fondation Saint-Firmin - Beauvais en utilisant l'enveloppe jointe  
 Je souhaite faire un versement échelonné en prélèvement automatique, pour cela je complète le mandat de prélèvement SEPA au verso de ce coupon  
 Je peux aussi faire un don par carte bancaire sur le site Internet [www.enseignement-catho-oise.fr](http://www.enseignement-catho-oise.fr)

**Je recevrai un reçu fiscal en temps voulu**  
**Je bénéficie de 66 % de réduction d'impôts :** si je suis imposable, la loi me permet de déduire de mes impôts 66 % de mon don dans la limite de 20 % de mes revenus imposables. Par exemple, si je donne 100 €, cela ne me coûte que 34 € puisque je déduis 66 € de mes impôts.

## L'enseignement catholique de l'Oise a besoin de vos dons !

### Vos dons pour garantir un enseignement de qualité

La réussite de vos enfants passe aussi par un environnement de travail de qualité. Renovation des classes, matériel pédagogique en état de fonctionnement, équipement numérique adapté... C'est en bénéficiant d'un cadre de travail agréable et d'outils performants que les élèves ont toutes les chances de trouver leur voie.

### Vos dons pour garantir la liberté de choix à chacun

L'enseignement catholique a besoin de moyens pour poursuivre sa mission. Ses spécificités sont autant d'atouts pour nos enfants : projets pédagogiques diocésains, projets d'établissement, enseignement des religions, investissement important des équipes pédagogiques et des parents...

### Vos dons pour garantir la mise aux normes des établissements

Les bâtiments de l'enseignement catholique doivent régulièrement répondre à de nouvelles normes de sécurité imposées par la loi. Incendie, sécurité, accessibilité, économie d'énergie... Ces travaux doivent impérativement être réalisés dans les délais légaux pour assurer la rentrée scolaire des élèves.

### Pré-inscriptions :

- pour l'entrée 6ème : dès le 1er janvier de l'année de CM1.
- pour l'entrée en CM1 : dès le 1er janvier de l'année de CE1.